

Bauen mit
neuen Lösungen

Geschäftsbereich
Decke

 **Lindner**

MUTE+® Schallabsorber

Akustische Meisterwerke





**Ruhe und
Harmonie
in jede
Umgebung
bringen**

Inhaltsverzeichnis



Einsatzbereiche

Leistungsstarke und kreative Absorberlösungen für Decke, Wand und im Raum platzierbar.

Mehr auf Seite 10



Klangwelten

Die Schnittstelle, wo Kreativität auf Leistung trifft und Erfolgsgeschichten geschrieben werden.

Mehr auf Seite 12



Akustische Meisterwerke

Absorber, die zur Leinwand werden – mit einer Vielfalt an Möglichkeiten entstehen akustische Kunstwerke.

Mehr auf Seite 22



Magie der Stoffe

Stoffe, deren Farben und Texturen nicht nur optisch, sondern auch akustisch zur Klanglandschaft beitragen.

Mehr auf Seite 56



Kunstwerke

Schallabsorber, die mehr als nur Funktion sind – sie erzählen von Individualität und künstlerischer Freiheit.

Mehr auf Seite 80



Daten der Stille

Durch Analyse von Daten wird eine Welt gestaltet, in der Stille nicht nur ein Luxus, sondern eine Notwendigkeit ist.

Mehr auf Seite 86

Echtes Handwerk

Mit jeder Naht und jedem Schliff vereinen wir meisterhafte Handarbeit und Präzision.

Jedes Detail erzählt eine Geschichte, durchdacht und kunstvoll in Szene gesetzt.



Einfach nachhaltig

Unsere Produkte stehen für Langlebigkeit, hochwertige Materialauswahl und die besten Akustikwerte.

- 100 % Made in Germany
- 100 % recycelbar
- 100 % wiederverwendbar
- mineralfaserfrei
- allergikerfreundlich
- schadstoffgeprüft nach Oeko-Tex® Standard 100





Einsatzbereiche

Die Kunst des Klangs erleben



Deckenabsorber

Direkt an der Decke montiert oder mit Drahtseilen abgehängt lässt sich durch die MUTE+® Deckenabsorber nahezu jede Fläche im Raum akustisch optimieren und in eine harmonische, elegante Klanglandschaft verwandeln.



Wandabsorber

Mit einer Fülle an Farben und Formen sind die MUTE+® Wandabsorber mehr als nur Schallabsorber – sie sind kreative Kunstwerke, die Ihr Raumdesign bereichern.

Einfach zu montieren und sofort wirksam, sind sie die ideale Lösung für eine akustische Transformation Ihrer Umgebung.



Baffeln

Mit den MUTE+® Akustikbaffeln verleihen Sie Ihrer Decke eine schwebende Eleganz und schaffen faszinierende Akzente.

Ob zweifarbig oder uni, mit gerundeten Ecken oder eckig, mit oder ohne Rahmen – die Baffeln bieten unendliche Gestaltungsmöglichkeiten und optimieren gleichzeitig die Raumakustik.

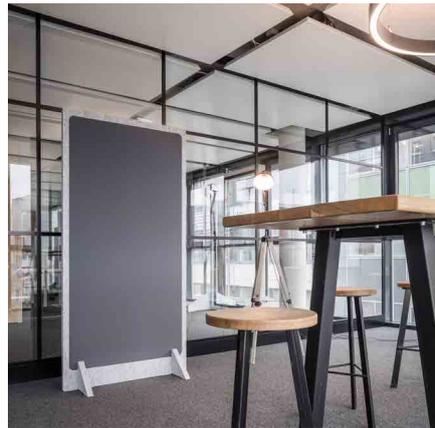




Tischabsorber

Unterteilen Sie Ihre Schreibtischgruppen in eigene ausgewogene Klangzonen, die Ihnen Schutz vor Umgebungsgeräuschen und auch visuellen Ablenkungen bieten.

Lassen Sie sich von einem klaren Design oder auch einer Farbvielfalt unserer MUTE+® Tischabsorber überzeugen.



Stellwände

In der Symphonie der Raumgestaltung können die MUTE+® Stellwände große Räume geschickt aufteilen und die Klanglandschaft harmonisieren.

Erhältlich in einer Vielzahl von Farben, sind sie nicht nur funktionale Elemente, sondern setzen auch kreative Akzente.



Mit unseren MUTE+® Schallabsorbern erlebst du „Rock ,n' Quiet“ auf eine ganz neue Weise!

Unsere Schallabsorber bringen nicht nur Stille in dein Büro, sondern schaffen auch die nötige Ruhe und Konzentration für produktives Arbeiten. Egal, ob du die Stimmung mit unserer Gitarre aus MUTE+® anheizen möchtest oder einfach nur eine ruhige Atmosphäre zum Arbeiten brauchst – unsere Schallabsorber bringen Harmonie in deinen Arbeitsalltag und schützen dich vor störenden Geräuschen oder lauten Kollegen.

Weitere Informationen zu „Rock ,n' Quiet“ finden Sie hier:



Klangwelten

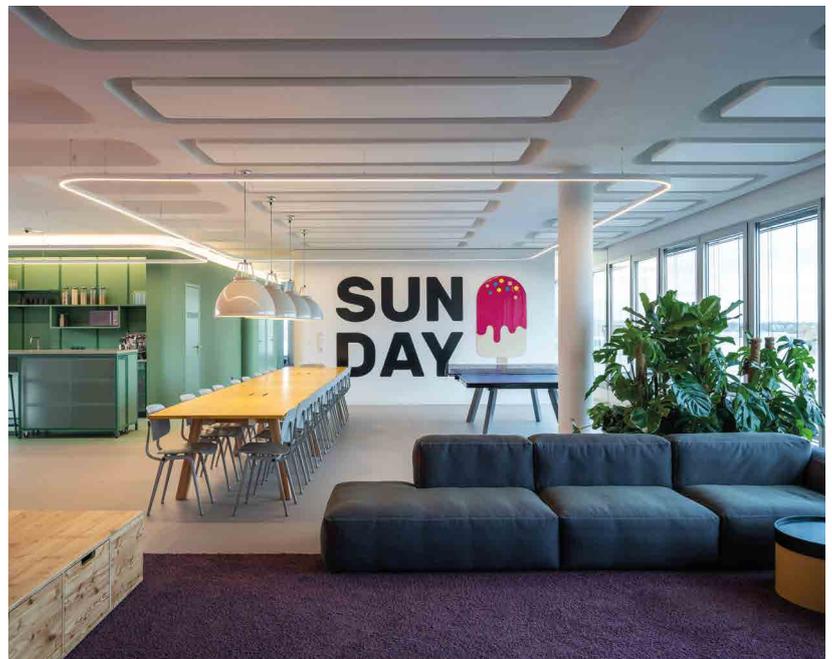
Wo Kreativität auf Leistung trifft und
Erfolgsgeschichten geschrieben werden.







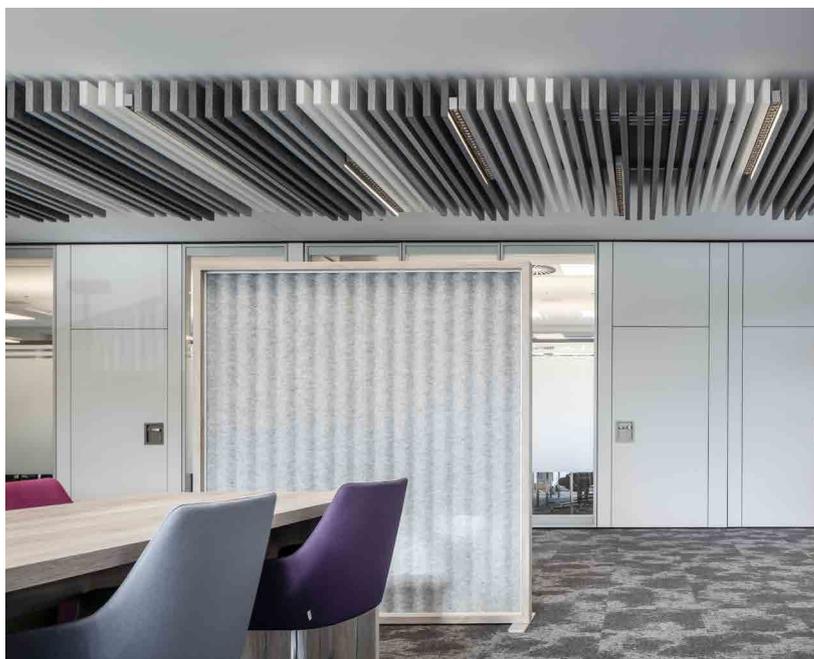
Weitere Informationen
zu dieser Referenz
finden Sie hier:



Mieterausbau applike group, An der Alster 1, Hamburg, Deutschland

Die Erfolgsgeschichte der applike group geht weiter und so auch die Zusammenarbeit mit Lindner als Partner für den Mieterausbau. Was 2015 als Start-Up begann, ist mittlerweile zu einer der zehn größten App-Plattformen weltweit gewachsen. Mit dem stetigen Erfolg wächst auch der Bedarf an Büroflächen, die sowohl den technischen Anforderungen als auch der Firmenphilosophie und den Mitarbeiterbedürfnissen der Unternehmensgruppe entsprechen. Das Raumkonzept mit eigenen Themen- und Farbwelten pro Etage stammt dabei von BAID Architekten. Nachdem die applike group bereits die Büroflächen am Hauptsitz „An der Alster 42“ erweiterte, bezog das Unternehmen 2023 zusätzliche Flächen im „ADA 1“, ebenfalls an der Alster gelegen und von BAID gestaltet.

Der Bestandsbau von 2007 ist bekannt für seine „schwimmenden Augen“, die sich als Designelement in der Fassade und in den Innenräumen durchziehen, so auch als Aussparungen in den Betondecken. Diese Aussparungen nutzten die Architekten, um die Akustik bzw. die Nachhallzeit im Raum zu optimieren. Dabei musste aber beachtet werden, dass die Betonkernaktivierung der Decke nicht geschwächt werden durfte. Lindner empfahl hierfür die MUTE+® board Schallabsorber: Diese lassen sich perfekt in die Deckenaussparungen einfügen und sorgen dank einer vorhergehenden Berechnung und Simulation auch für optimale Raumakustik.

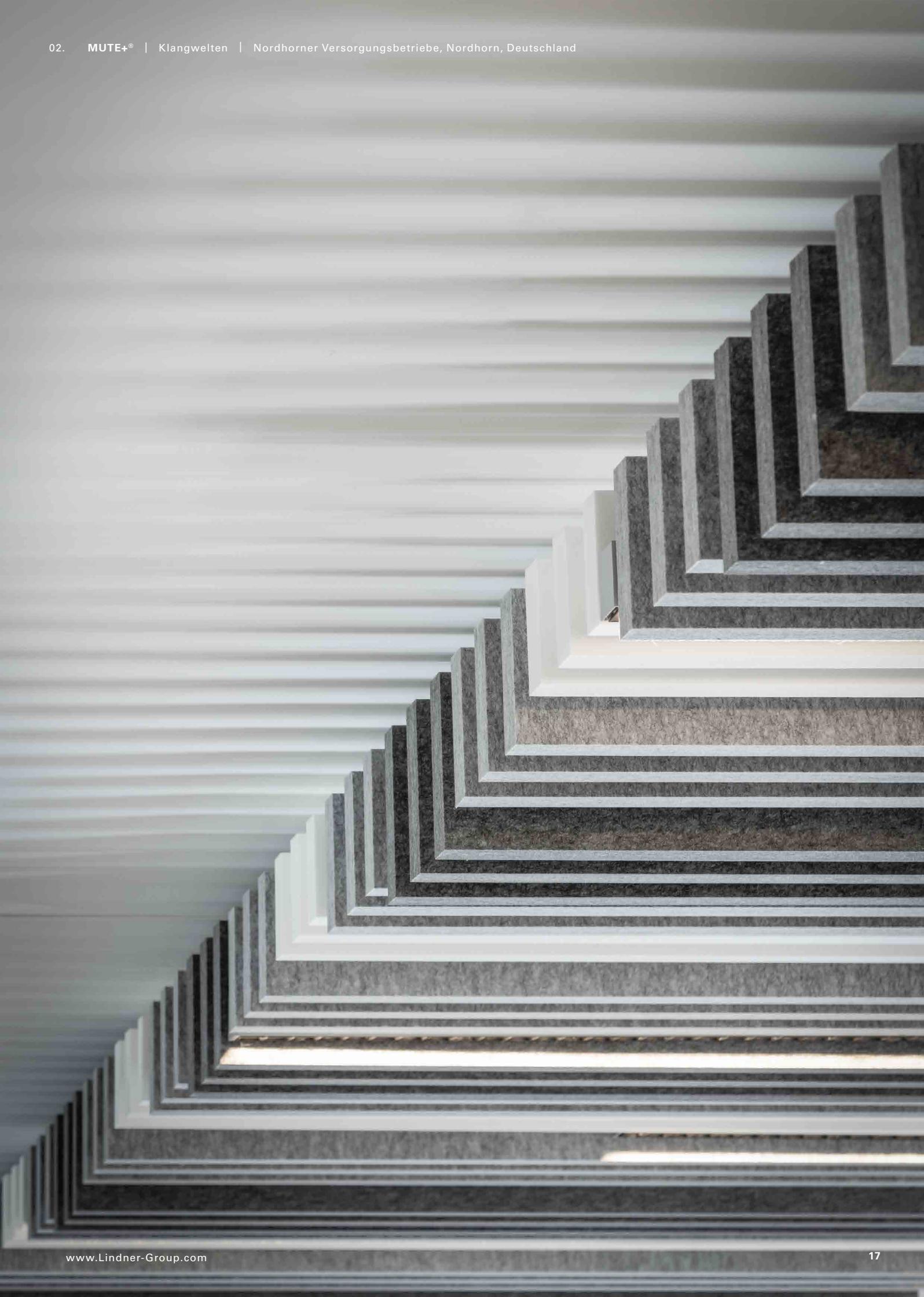


Nordhorner Versorgungsbetriebe, Nordhorn, Deutschland

Gegründet 1898 als Gaswerk, hat sich die nvb Nordhoerner Versorgungsbetriebe GmbH über die Jahrzehnte hinweg zu einem modernen und vielseitigen kommunalen Energieversorger entwickelt. Heute versorgt das niedersächsische Unternehmen die Grafschaft Bentheim und angrenzende Regionen mit umweltfreundlicher Energie, Wärme und Trinkwasser. Im neuen Gebäude gibt es ein modernes Kundencenter, Büros für über 40 Mitarbeiter sowie Besprechungs- und Tagungsräume.

Die Lindner Group, in Zusammenarbeit mit LEX Beschläge und Baubedarf, trug im neuen Kundencenter der nvb am Gildkamp wesentlich zur Schaffung einer angenehmen Arbeitsumgebung mit optimalen akustischen Bedingungen bei.

Die Akustikbaffeln MUTE+® board S40-B wurden als vertikal abgehängte Akustikelemente in drei verschiedenen Grautönen und Höhen ausgeführt und erzeugen so bei Betrachtung von vorne eine wellenartige Struktur. Mit ihrer Vielfalt an Farben und Texturen, sowie durch ihre gute Schallabsorption, tragen die MUTE+® Baffeln maßgeblich zur Gestaltung einer positiven Raumatmosphäre bei.







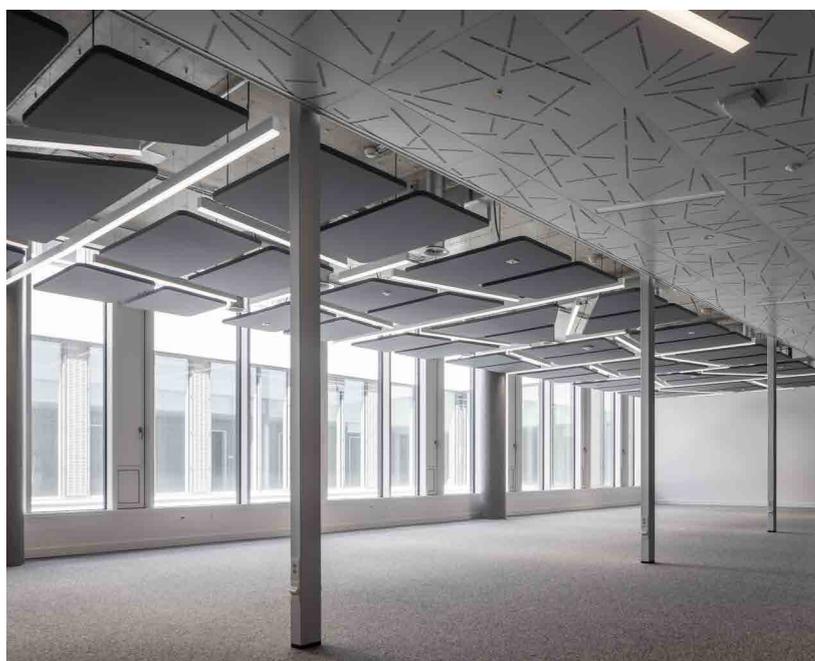
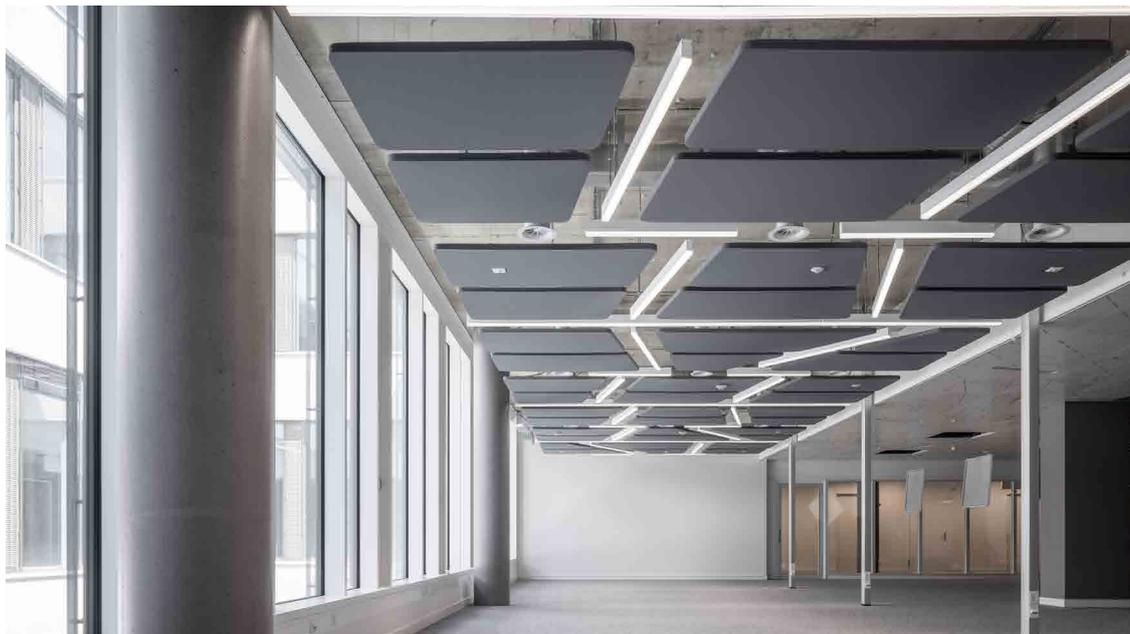
Weitere Informationen
zu dieser Referenz
finden Sie hier:



Mieterausbau in der Hamburger Welle, Hamburg, Deutschland

Das Büro- und Praxiszentrum „Hamburger Welle“ im Stadtteil Hohenfelde besticht durch eine einzigartige, wellenartige Gebäudeform, entworfen von Hadi Teherani Architekten. Das Gebäude in Ecklage an der Lübecker Straße ist dabei in drei Teile gegliedert, bei dem zwei Gebäudeflügel zu einem kreisförmigen Zentrum mit offenem Innenhof führen. Die geschwungene Gebäudeform kombiniert mit bodentiefen Fensterelementen verleiht den Innenräumen eine besonders helle und angenehme Atmosphäre. Offene Grundrisse bieten dabei flexible Ausbaumöglichkeiten für Einzelbüros, Besprechungsräume und Team-Spaces.

Die Lindner SE war mit dem Geschäftsbereich Mieterausbau Design & Build für die Revitalisierung von ca. 1.800 m² Mietflächen verantwortlich. Neben der individuellen Neugestaltung mit viel Farbe und vor allem mit Einbindung des Corporate Designs des Mieters, setzte man auch auf akustisch wirksame Ausbaulösungen sowie Leuchten aus eigener Fertigung von Lindner. In den offenen Bereichen kamen die Schallabsorber MUTE+® board in runder und eckiger Ausführung zum Einsatz. Diese sorgen nicht nur für bessere Akustik, sondern steigern in Kombination mit integrierten Lindner Loop Leuchten auch den visuellen Komfort in den neuen Büroflächen.



Kantonsspital Baden, Schweiz

Das Kantonsspital im Schweizerischen Baden kann auf eine außerordentlich lange Geschichte zurückblicken und ist dabei doch immer modern geblieben. Bereits 1349 stiftete Königin Agnes von Ungarn das erste Spital. Natürlich wurde es über die Jahrhunderte hinweg sowohl baulich als auch dem aktuellen Wissensstand im Gesundheitswesen stetig angepasst. Das letzte große Bauvorhaben war der Spitalneubau in den 1970ern. Knapp 50 Jahre später stand wieder ein Neubau bevor: Das Spital sollte vom „schönsten Spital der Schweiz“ (so der damalige Chefchirurg bei der Eröffnung) zum „Spital der Zukunft“ in Form eines neuen Gesundheitscampus transformiert werden.

Die Schweizer Niederlassung der Lindner SE war als Unternehmer in verschiedensten Bereichen im Spital involviert und übernahm auch die Planung der Einzelgewerke. Die Schallabsorber MUTE+® skin kamen dabei in einer geometrischen Vielzahl als individuelle, akustisch wirksame Deckenlösung zum Einsatz. Weiteres Highlight im wahrsten Sinne des Wortes waren die ca. 3.300 Stück LED-Leuchten unserer Lindner Leuchtenfabrik, die für eine optimale Lichtatmosphäre sorgen.



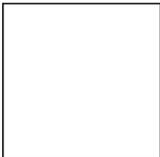
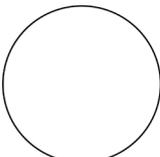
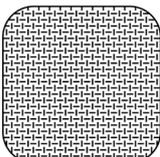
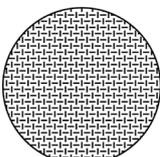
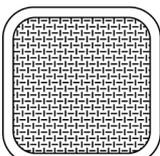
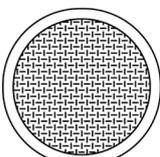
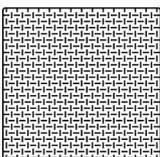
Akustische Meisterwerke

Die Kunst des Klangs erleben: Mit unseren Produkten können Benutzer ihre Schallabsorber individualisieren und an ihre persönlichen Vorlieben und ihren Einrichtungsstil anpassen, um eine einzigartige Klanglandschaft zu schaffen.



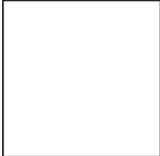


Deckenabsorber

Materialien	Produkt	Ausführung	Stärke in mm	mögliche Abmessungen in mm	Eckausführungen	Material Absorber
Schallabsorber aus Polyester	MUTE+® board S24-C MUTE+® board S40-C		24 40	Länge: 300 - 3.000 Breite: 300 - 1.500	90°	Polyester
	MUTE+® board R24-C MUTE+® board R40-C			Durchmesser: 300 - 1.500	rund	
Schallabsorber aus Polyester mit Stoffbezug	MUTE+® skin S40-C		40	Länge: 300 - 3.000 Breite: 300 - 1.500	gerundet r70	Polyester
	MUTE+® skin R40-C			Durchmesser: 300 - 1.500	rund	
Schallabsorber aus Polyester mit Stoffbezug und Rahmen	MUTE+® frame S40-C		40	Länge: 300 - 3.000 Breite: 300 - 1.500	gerundet r70	Polyester Wolle
	MUTE+® frame R40-C			Durchmesser: 300 - 1.500	rund	
Schallabsorber aus Alurahmen mit Stoffbespannung	MUTE+® cover S45-C MUTE+® cover S60-C		45 60	Länge: 300 - 3.500 Breite: 300 - 1.250	90°	Alu Stahl Polyester Wolle

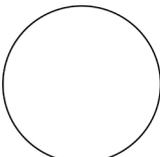
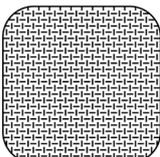
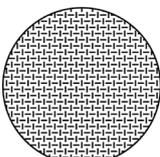
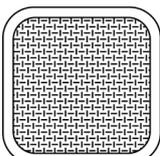
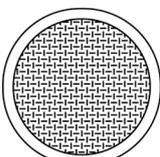
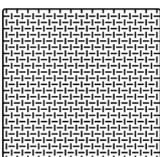
Farben/Stoffe	Baustoff- klasse	Gewicht	Akustikwerte Schallabsorptions- grad (nach DIN EN ISO 354; Bewertung nach ISO 11654/ASTM C423)	pinn- bar	Frei- form möglich	Digital- druck	Befestigung	Revisionier- barkeit
white grey marbled dark grey marbled night grey marbled black für 24 mm Polyester sind weitere Farben erhältlich	B1	ca. 4,0 kg/m ²	Absorberklasse: A a _w : 1,00	-	✓	✓	Seil- abhängung	werkzeuglos abnehmbar
			Absorberklasse: A a _w : 1,00					
Polyesterstoff: tex500 - 599	B1	ca. 4,5 kg/m ²	Absorberklasse: A a _w : 1,00	-	✓	-	Seil- abhängung	werkzeuglos abnehmbar
			Absorberklasse: A a _w : 1,00					
Rahmen: white grey marbled dark grey marbled night grey marbled black Polyesterstoff: tex100 - 399 tex500 - 599 Wollstoff: tex400 - 499	B1 B2	ca. 4,5 kg/m ²	Absorberklasse: A a _w : 1,00	-	✓	✓	Seil- abhängung	werkzeuglos abnehmbar
			Absorberklasse: A a _w : 1,00					
Polyesterstoff: tex100 - 399 Wollstoff: tex400 - 499	B1 B2	ca. 9,0 kg/m ²	Absorberklasse: A a _w : 1,00	-	-	✓	Seil- abhängung	werkzeuglos abnehmbar

Baffeln

Materialien	Produkt	Ausführung	Stärke in mm	mögliche Abmessungen in mm	Eckausführungen	Material Absorber
Schallabsorber aus Polyester	MUTE+® board S24-B MUTE+® board S40-B		24 40	Länge: 300 - 3.000 Höhe: 100 - 1.000	90°	Polyester
Schallabsorber aus Polyester mit Stoffbezug und Rahmen	MUTE+® frame S40-B		40	Länge: 300 - 3.000 Höhe: 200 - 1.000	gerundet r70	Polyester Wolle

Farben/Stoffe	Baustoff- klasse	Gewicht	Akustikwerte Schallabsorptions- grad (nach DIN EN ISO 354; Bewertung nach ISO 11654/ASTM C423)	pinn- bar	Frei- form möglich	Digital- druck	Befestigung	Revisionier- barkeit
white grey marbled dark grey marbled night grey marbled black für 24 mm Polyester sind weitere Farben erhältlich	B1	ca. 4,0 kg/m ²	Absorberklasse: A a _w : 0,90	-	✓	✓	Seil- abhängung	werkzeuglos abnehmbar
Rahmen: white grey marbled dark grey marbled night grey marbled black Polyesterstoff: tex100 - 399 tex500 - 599 Wollstoff: tex400 - 499	B1 B2	ca. 4,5 kg/m ²	Absorberklasse: A a _w : 0,90	-	✓	✓	Seil- abhängung	werkzeuglos abnehmbar

Wandabsorber

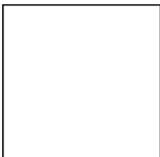
Materialien	Produkt	Ausführung	Stärke in mm	mögliche Abmessungen in mm	Eckaus- führungen	Material Absorber
Schallabsorber aus Polyester	MUTE+® board S40-W		40	Höhe: 300 - 3.000 Breite: 300 - 1.500 Höhe: 300 - 1.500 Breite: 300 - 3.000	90°	Polyester
	MUTE+® board R40-W			Durchmesser: 300 - 1.500	rund	
Schallabsorber aus Polyester mit Stoffbezug	MUTE+® skin S40-W		40	Höhe: 300 - 3.000 Breite: 300 - 1.500 Höhe: 300 - 1.500 Breite: 300 - 3.000	gerundet r70	Polyester
	MUTE+® skin R40-W			Durchmesser: 300 - 1.500	rund	
Schallabsorber aus Polyester mit Stoffbezug und Rahmen	MUTE+® frame S40-W		40	Höhe: 300 - 3.000 Breite: 300 - 1.500 Höhe: 300 - 1.500 Breite: 300 - 3.000	gerundet r70	Polyester Wolle
	MUTE+® frame R40-W			Durchmesser: 300 - 1.500	rund	
Schallabsorber aus Alurahmen mit Stoffbespannung	MUTE+® cover S45-W MUTE+® cover S60-W		45 60	Höhe: 300 - 3.500 Breite: 300 - 1.250 Höhe: 300 - 1.250 Breite: 300 - 3.500	90°	Alu Stahl Polyester Wolle

Farben/Stoffe	Baustoff- klasse	Gewicht	Akustikwerte Schallabsorptions- grad (nach DIN EN ISO 354; Bewertung nach ISO 11654/ASTM C423)	pinn- bar	Frei- form möglich	Digital- druck	Befestigung	Revisionier- barkeit
white grey marbled dark grey marbled night grey marbled black	B1	ca. 4,0 kg/m ²	Absorberklasse: A a _w : 0,90	✓	✓	✓	Keilleiste/ Magnet	werkzeuglos abnehmbar
			Absorberklasse: A a _w : 0,90					
Polyesterstoff: tex500 - 599	B1	ca. 4,5 kg/m ²	Absorberklasse: A a _w : 0,90	✓	✓	-	Keilleiste/ Magnet	werkzeuglos abnehmbar
			Absorberklasse: A a _w : 0,90					
Rahmen: white grey marbled dark grey marbled night grey marbled black Polyesterstoff: tex100 - 399 tex500 - 599 Wollstoff: tex400 - 499	B1 B2	ca. 4,5 kg/m ²	Absorberklasse: A a _w : 1,00	✓	✓	✓	Keilleiste/ Magnet	werkzeuglos abnehmbar
			Absorberklasse: A a _w : 1,00					
Polyesterstoff: tex100 - 399 Wollstoff: tex400 - 499	B1 B2	ca. 9,0 kg/m ²	Absorberklasse: A a _w : 1,00	✓	-	✓	Drehklipps	mit Demontage- werkzeug abnehmbar

Tischabsorber

Materialien	Produkt	Ausführung	Stärke in mm	mögliche Abmessungen in mm	Eckausführungen	Material Absorber
Schallabsorber aus Polyester	MUTE+® board S40-D		40	Breite: 500 - 3.000 Höhe: 300 - 800	oben gerundet r70, unten 90°	Polyester
Schallabsorber aus Polyester mit Stoffbezug und Rahmen	MUTE+® frame S40-D		40	Breite: 500 - 3.000 Höhe: 300 - 800	oben gerundet r70, unten 90°	Polyester Wolle

Stellwände

Materialien	Produkt	Ausführung	Stärke in mm	mögliche Abmessungen in mm	Eckausführungen	Material Absorber
Schallabsorber aus Polyester	MUTE+® board S40-P		40	Breite: 500 - 3.000 Höhe: 300 - 2.000	gerundet r10	Polyester
Schallabsorber aus Polyester mit Stoffbezug und Rahmen	MUTE+® frame S40-P		40	Breite: 500 - 3.000 Höhe: 300 - 2.000	oben gerundet r70, unten r10	Polyester Wolle

Farben/Stoffe	Baustoff- klasse	Gewicht	Akustikwerte Schallabsorptions- grad (nach DIN EN ISO 354; Bewertung nach ISO 11654/ASTM C423)	pinn- bar	Frei- form möglich	Digital- druck	Befestigung	Revisionier- barkeit
white grey marbled dark grey marbled night grey marbled black	B1	ca. 4,0 kg/m ²	Absorberklasse: A a _w : 0,90	✓	✓	✓	Tisch- klemmen	mit Schrauben- dreher abnehmbar
Rahmen: white grey marbled dark grey marbled night grey marbled black Polyesterstoff: tex100 - 399 tex500 - 599 Wollstoff: tex400 - 499	B1 B2	ca. 4,5 kg/m ²	Absorberklasse: A a _w : 0,90	✓	✓	✓	Tisch- klemmen	mit Schrauben- dreher abnehmbar

Farben/Stoffe	Baustoff- klasse	Gewicht	Akustikwerte Schallabsorptions- grad (nach DIN EN ISO 354; Bewertung nach ISO 11654/ASTM C423)	pinn- bar	Frei- form möglich	Digital- druck	Befestigung	Revisionier- barkeit
white grey marbled dark grey marbled night grey marbled black	B1	ca. 4,0 kg/m ²	Absorberklasse: C a _w : 0,75	✓	✓	✓	Polyester- oder Metallfüße	werkzeuglos versetzbar
Rahmen: white grey marbled dark grey marbled night grey marbled black Polyesterstoff: tex100 - 399 tex500 - 599 Wollstoff: tex400 - 499	B1 B2	ca. 4,5 kg/m ²	Absorberklasse: C a _w : 0,75	✓	✓	✓	Polyester- oder Metallfüße	werkzeuglos versetzbar

Der Klassiker

MUTE+® board

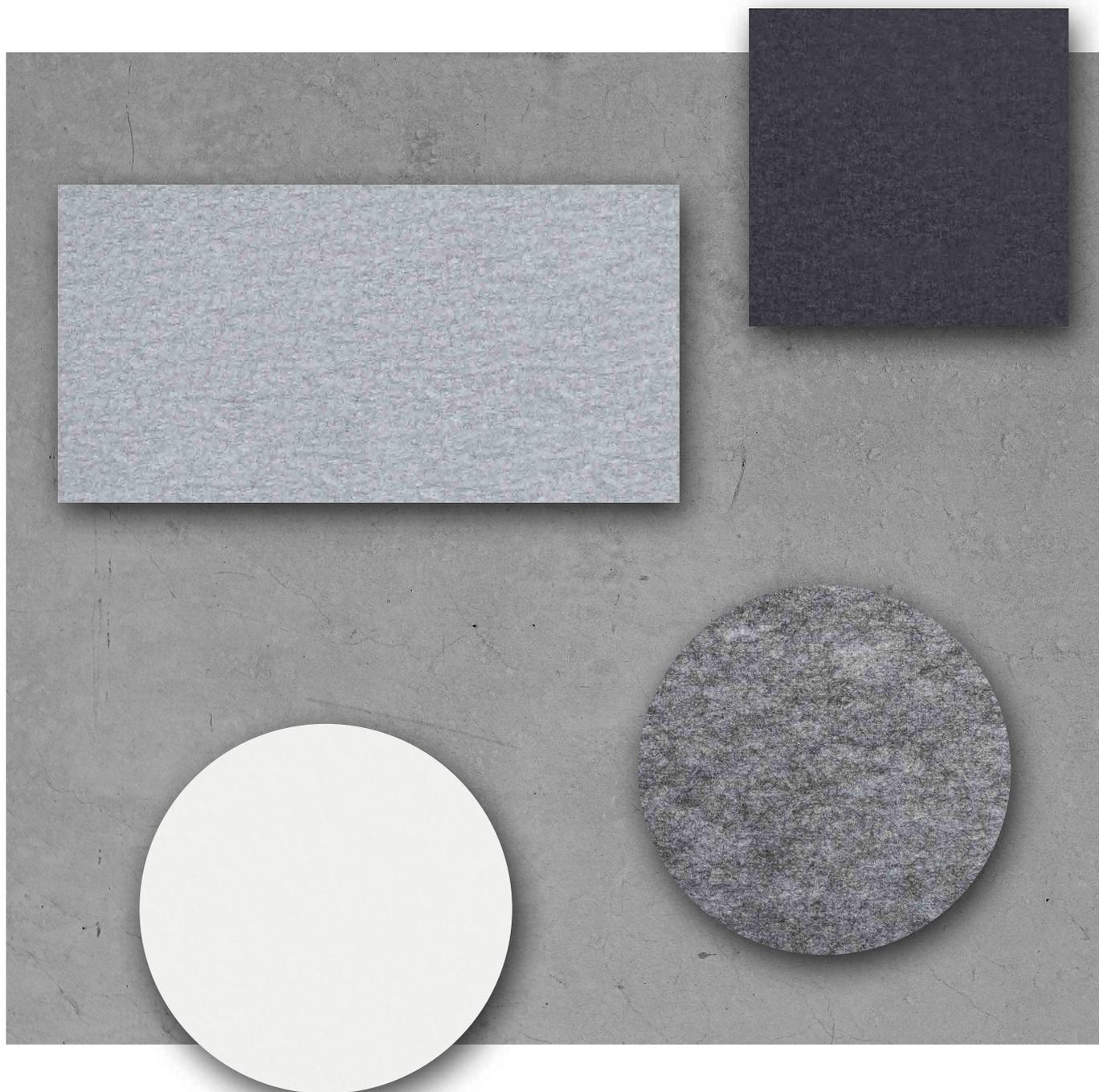
Klassisches Design für zeitlose Eleganz. Bewährte Effektivität trifft auf traditionelles Design. Ein unverzichtbares Element für jeden Raum, der nach klassischer Schönheit und akustischer Klarheit strebt.





MUTE+[®] board

Schallabsorber aus Polyester



Technische Daten

Form		rechteckig, rund, individuelle Formen
Abmessungen	Deckenabsorber	Länge: 300 - 3.000 mm Breite: 300 - 1.500 mm Durchmesser: 300 - 1.500 mm Stärke: 24 mm, 40 mm
	Wandabsorber	Höhe: 300 - 3.000 mm 300 - 1.500 mm Breite: 300 - 1.500 mm 300 - 3.000 mm Durchmesser: 300 - 1.500 mm Stärke: 40 mm
	Baffel	Länge: 300 - 3.000 mm Höhe: 100 - 1.000 mm Stärke: 24 mm, 40 mm
	Tischabsorber	Breite: 500 - 3.000 mm Höhe: 300 - 800 mm Stärke: 40 mm
	Stellwand	Breite: 500 - 3.000 mm Höhe: 300 - 2.000 mm Stärke: 40 mm
Material		Polyester, dreischichtiger Aufbau
Gewicht		ca. 4.000 g/m ²
Gestaltungsmöglichkeiten		Digitaldruck, Gravur, Ausschnitte, pinnbar

Brandschutz

Baustoffklasse	DIN 4102	B1
----------------	----------	----

Akustik

bewerteter Schallabsorptionsgrad	DIN EN ISO 354	α_w	0,55 - 1,00
Schallabsorberklasse	DIN EN ISO 11654		D - A

Oberflächen

Polyesterfarben siehe Seite 78

Akustik

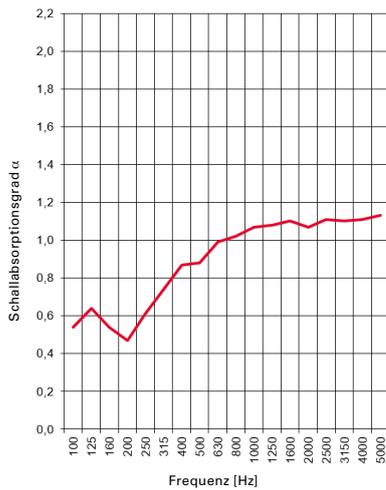
Deckenabsorber α_w : 1,00 | Schallabsorberklasse: A,
2 Stk. | Ø 800 mm | Gh: 400 mm



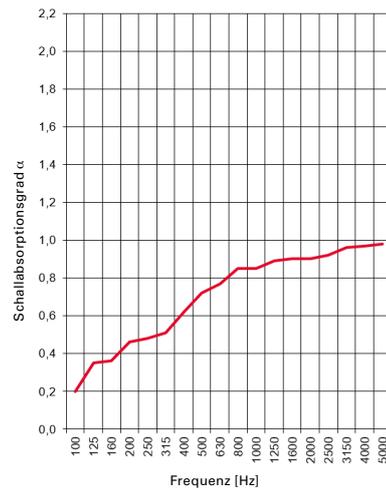
Wandabsorber α_w : 0,90 | Schallabsorberklasse: A,
3 Stk. à 1.000 x 1.000 mm | Gh: 48 mm



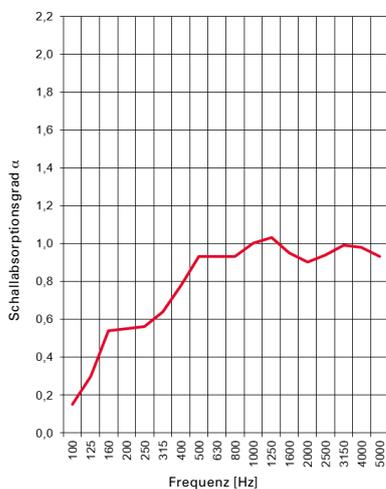
Baffel α_w : 0,90 | Schallabsorberklasse: A,
18 Stk. | H: 600 mm | Aa: 200 mm | Gh: 600 mm



Stellwand α_w : 0,75 (H) | Schallabsorberklasse: C,
3 Stk. à 1.600 x 1.000 mm



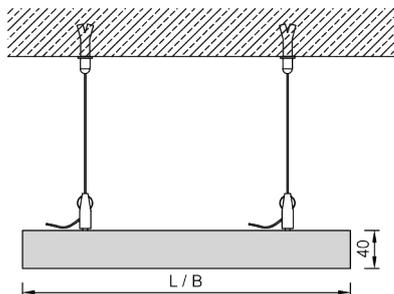
Tischabsorber α_w : 0,90 | Schallabsorberklasse: A,
3 Stk. à 900 x 600 mm



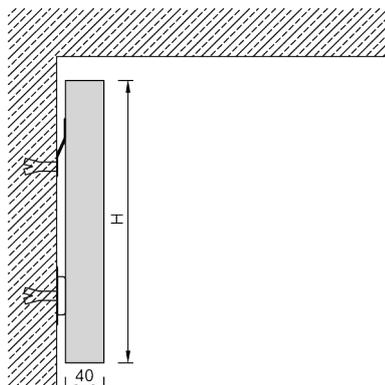
Hinweis: Die Berechnung von α_w kann nur in Anlehnung durchgeführt werden und stellt deshalb lediglich einen Orientierungswert dar.
Gh = Gesamtaufbauhöhe | H = Höhe | Aa = Achsabstand

Montage

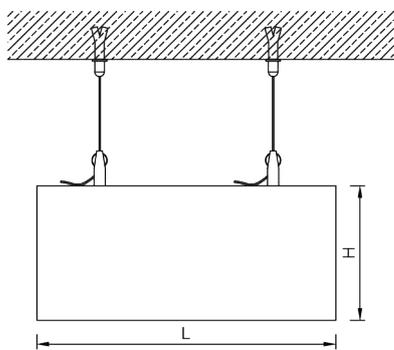
Decke



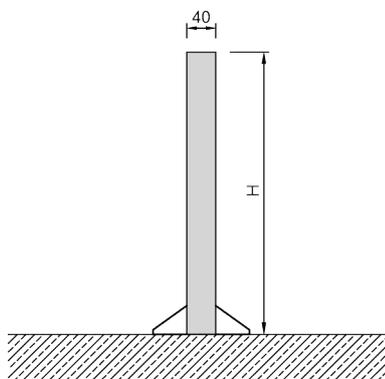
Wand



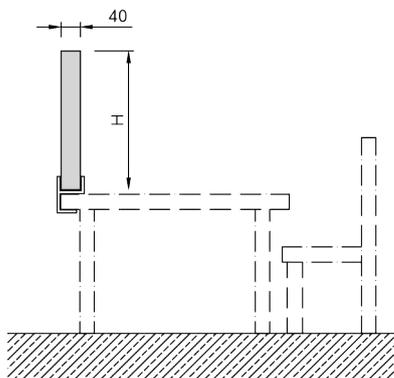
Baffel



Stellwand



Tischabsorber



Weitere Informationen
zu den Zeichnungen
finden Sie hier:



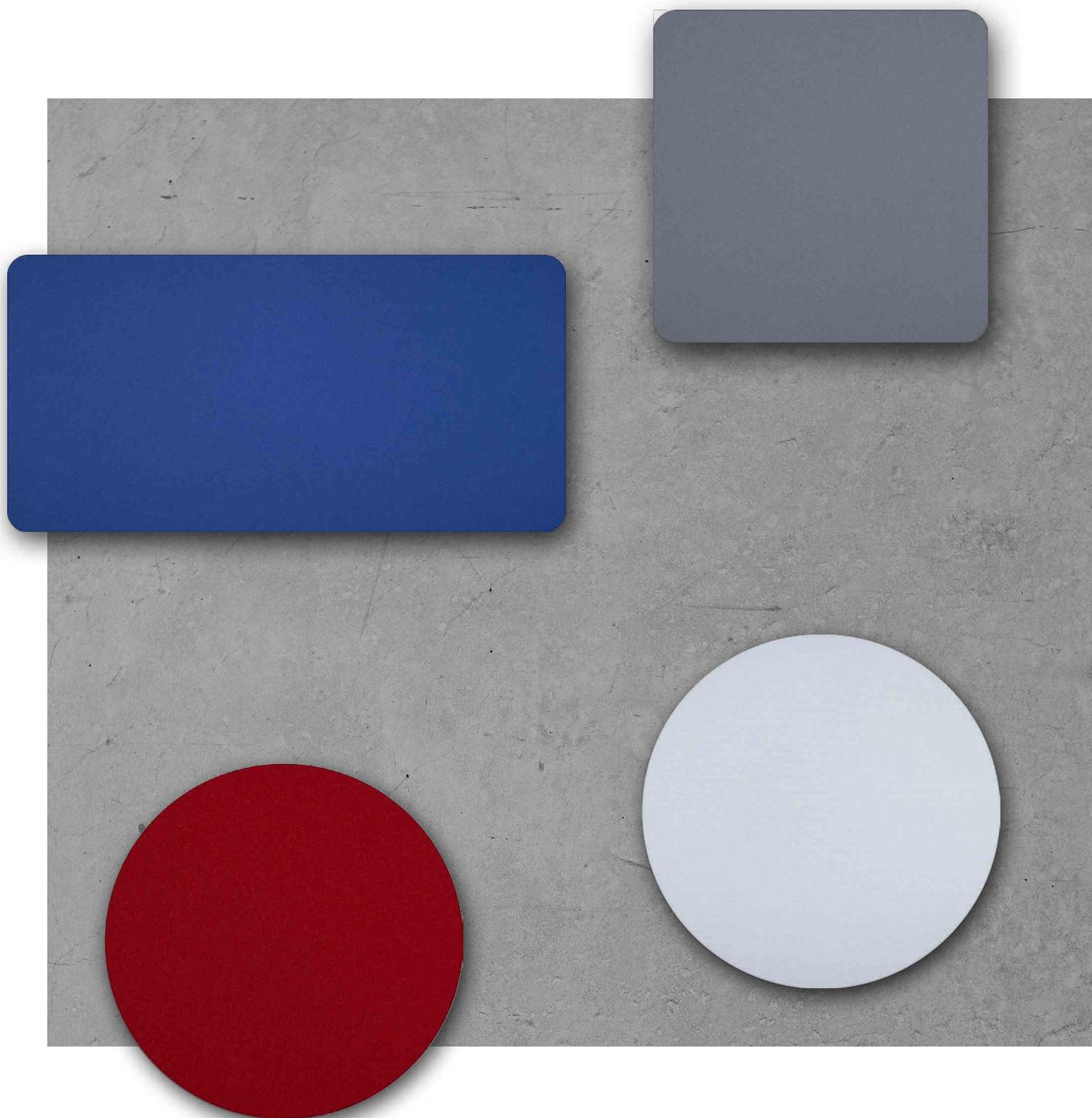
Der Elegante

MUTE+® skin

Die Schönheit der Stille. Eleganz trifft Funktionalität. Verleihen Sie Ihren Räumen mit diesem stilvollen Schallabsorber einen Hauch von Luxus. Seine edle Haut verleiht Ihrem Raum eine unvergleichbare Aura von Stil und Gelassenheit.

MUTE+[®] skin

Schallabsorber aus Polyester mit Stoffbezug



Technische Daten

Form	rechteckig, rund, individuelle Formen	
Abmessungen	Deckenabsorber	Länge: 300 - 3.000 mm Breite: 300 - 1.500 mm Durchmesser: 300 - 1.500 mm Stärke: 40 mm
	Wandabsorber	Höhe: 300 - 3.000 mm 300 - 1.500 mm Breite: 300 - 1.500 mm 300 - 3.000 mm Durchmesser: 300 - 1.500 mm Stärke: 40 mm
Material	Polyester, dreischichtiger Aufbau, mit Stoffbezug	
Gewicht	ca. 4.500 g/m ²	
Gestaltungsmöglichkeiten	Ausschnitte, pinnbar	

Brandschutz

Baustoffklasse	DIN 4102	B1
----------------	----------	----

Akustik

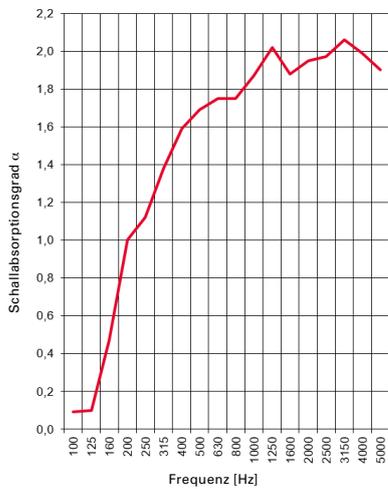
bewerteter Schallabsorptionsgrad	DIN EN ISO 354	α_w	0,80 - 1,00
Schallabsorberklasse	DIN EN ISO 11654		B - A

Oberflächen

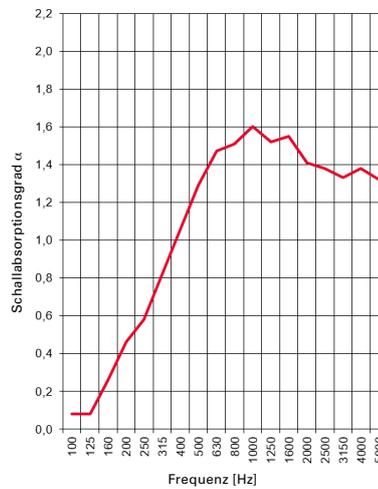
Stoffe tex500 - 599, ab Seite 74

Akustik

Deckenabsorber α_w : 1,00 | Schallabsorberklasse: A,
3 Stk. | Ø 750 mm | Gh: 240 mm



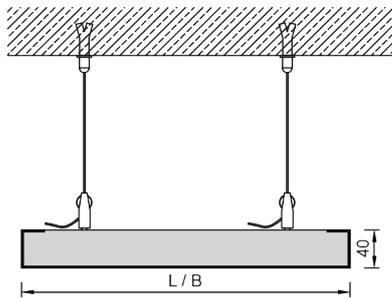
Wandabsorber α_w : 0,90 | Schallabsorberklasse: A,
3 Stk. à 1.000 x 1.000 mm | GH: 48 mm



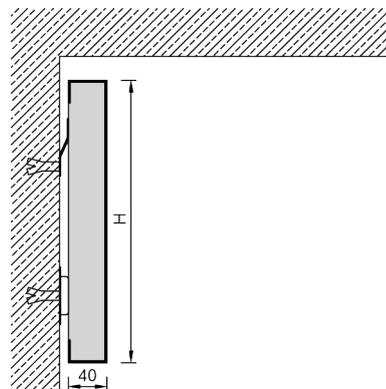
Hinweis: Die Berechnung von α_w kann nur in Anlehnung durchgeführt werden und stellt deshalb lediglich einen Orientierungswert dar.
Gh = Gesamtaufbauhöhe

Montage

Decke

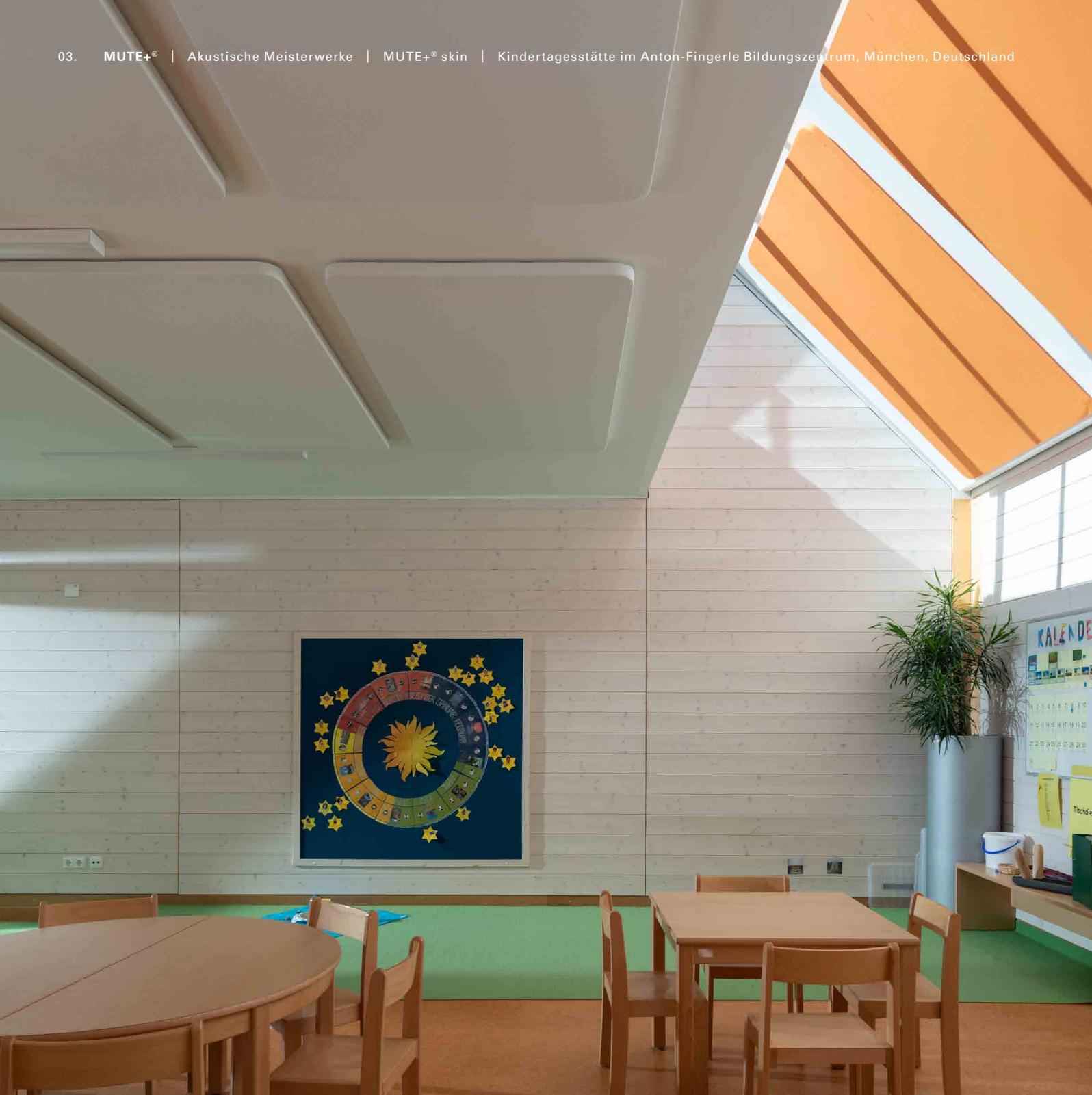


Wand



Weitere Informationen
zu den Zeichnungen
finden Sie hier:





Kindertagesstätte im Anton-Fingerle Bildungszentrum, München, Deutschland

Bereits in den 1980er Jahren wurde in der Schließseestraße in Obergiesing das Anton-Fingerle-Bildungszentrum errichtet. Der Komplex umfasst eine Vielzahl von Einrichtungen – darunter das städtische Institut zur Erlangung der Hochschulreife, die städtische Berufsfachschule für Ergotherapie sowie die städtische Fachakademie für Sozialpädagogik. Im Anton-Fingerle-Zentrum ist zudem eine Kindertagesstätte untergebracht, die je nach Altersgruppe unterschiedliche Betreuungskonzepte anbietet.

Um eine angenehme Raumakustik und ein behagliches Ambiente in der Kindertagesstätte zu gewährleisten, kamen die Schallabsorber MUTE+® skin zum Einsatz. Diese stoffbezogenen Absorber wurden in zwei Wunschfarben gestaltet, wodurch sie sich harmonisch in das Gesamtkonzept einfügen. Neben den rechteckigen Deckenabsorbern wurden auch Sonderformen kreiert.

Der Kreative

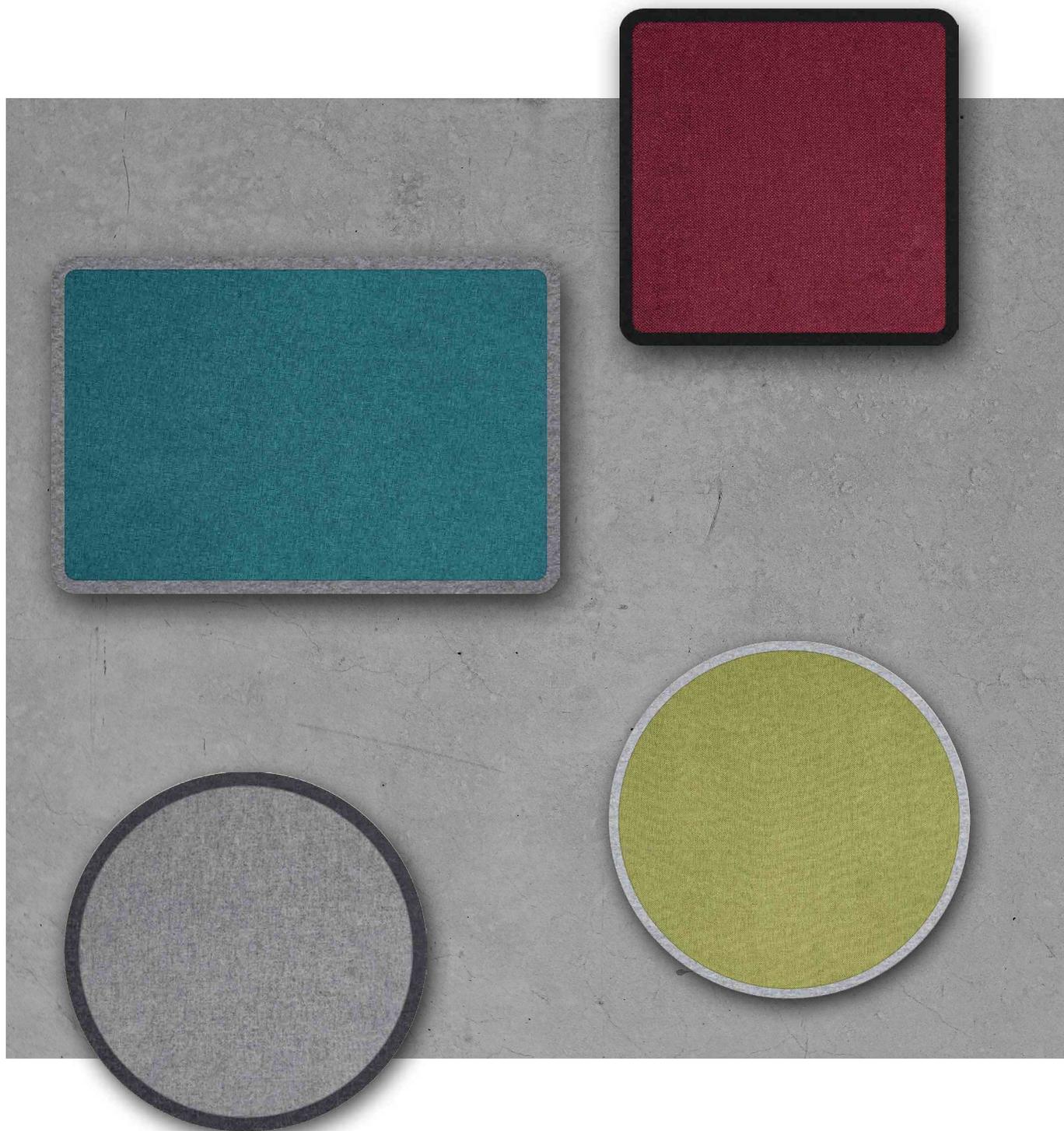
MUTE+® frame

Ihr persönliches Klangkunstwerk. Verwandeln Sie Ihren Raum mit diesem innovativen Rahmen nicht nur in eine Oase der Ruhe, sondern auch in ein visuelles Meisterwerk. Kombinieren Sie Schallabsorption mit individuellem Stil und bringen Sie Ihre kreative Vision zum Leben.



MUTE+[®] frame

Schallabsorber aus Polyester mit Stoffbezug und Rahmen



Technische Daten

Form	rechteckig, rund, individuelle Formen		
Abmessungen	Deckenabsorber	Länge: 300 - 3.000 mm Breite: 300 - 1.500 mm Durchmesser: 300 - 1.500 mm Stärke: 40 mm	
	Wandabsorber	Höhe: 300 - 3.000 mm 300 - 1.500 mm Breite: 300 - 1.500 mm 300 - 3.000 mm Durchmesser: 300 - 1.500 mm Stärke: 40 mm	
	Baffel	Länge: 300 - 3.000 mm Höhe: 200 - 1.000 mm Stärke: 40 mm	
	Tischabsorber	Breite: 500 - 3.000 mm Höhe: 300 - 800 mm Stärke: 40 mm	
	Stellwand	Breite: 500 - 3.000 mm Höhe: 300 - 2.000 mm Stärke: 40 mm	
Material	Polyester, dreischichtiger Aufbau, mit Stoffteilbezug		
Gewicht	ca. 4.000 g/m ²		
Gestaltungsmöglichkeiten	Digitaldruck, Ausschnitte, pinnbar		

Brandschutz

Baustoffklasse Absorber Polyester	DIN 4102	B1
Baustoffklasse Stoff Polyester	DIN 4102	B1
Baustoffklasse Stoff Wolle	DIN 4102	B2

Akustik

bewerteter Schallabsorptionsgrad	DIN EN ISO 354	α_w	0,60 (H) - 1,00
Schallabsorberklasse	DIN EN ISO 11654		C - A

Oberflächen

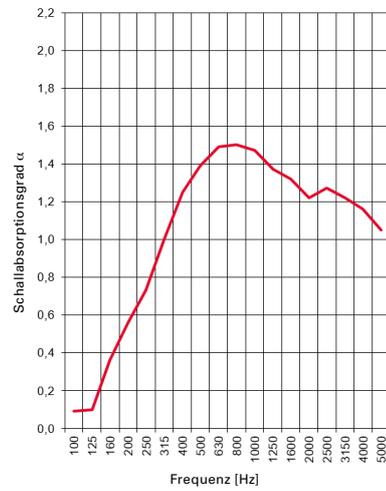
Polyesterfarben und Stoffe tex100 - 599, ab Seite 58

Akustik

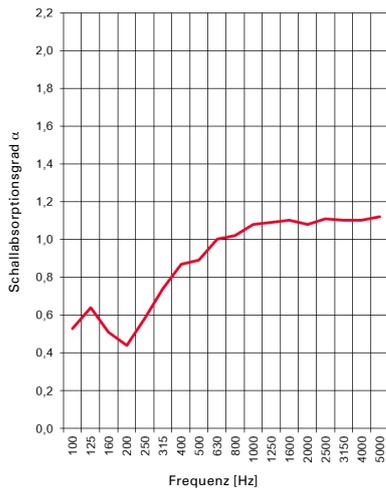
Deckenabsorber α_w : 1,00 | Schallabsorberklasse: A,
2 Stk. | Ø 800 mm | Gh: 400 mm



Wandabsorber α_w : 1,00 | Schallabsorberklasse: A,
3 Stk. à 1.000 x 1.000 mm | Gh: 48 mm



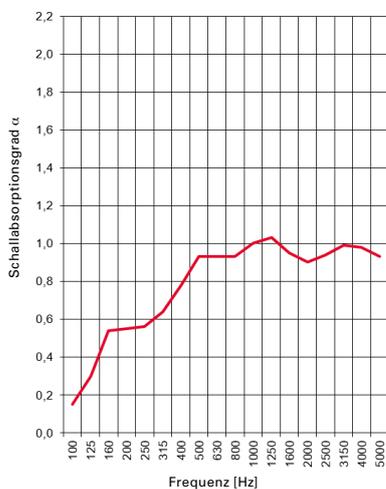
Baffle α_w : 0,90 | Schallabsorberklasse: A,
18 Stk. | H: 600 mm | Aa: 200 mm | Gh: 600 mm



Stellwand α_w : 0,75 (H) | Schallabsorberklasse: C,
3 Stk. à 1.600 x 1.000 mm



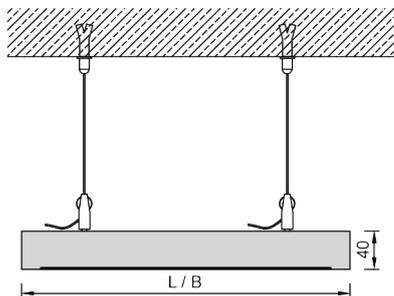
Tischabsorber α_w : 0,90 | Schallabsorberklasse: A,
3 Stk. à 900 x 600 mm



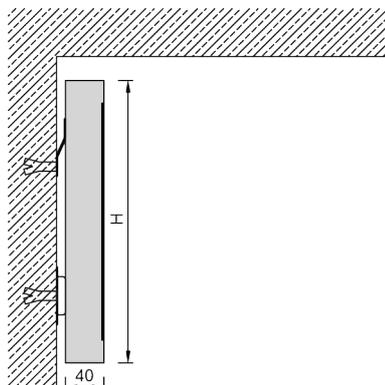
Hinweis: Die Berechnung von α_w kann nur in Anlehnung durchgeführt werden und stellt deshalb lediglich einen Orientierungswert dar.
Gh = Gesamtaufbauhöhe | H = Höhe | Aa = Achsabstand

Montage

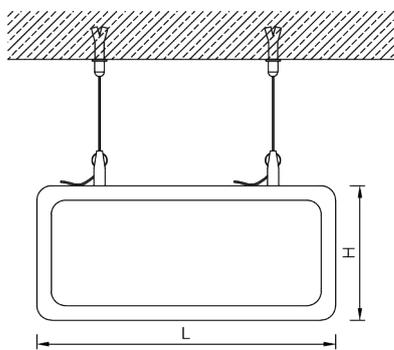
Decke



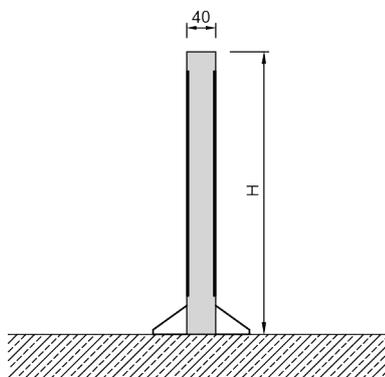
Wand



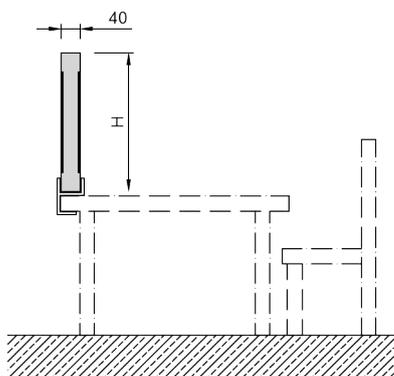
Baffel



Stellwand



Tischabsorber



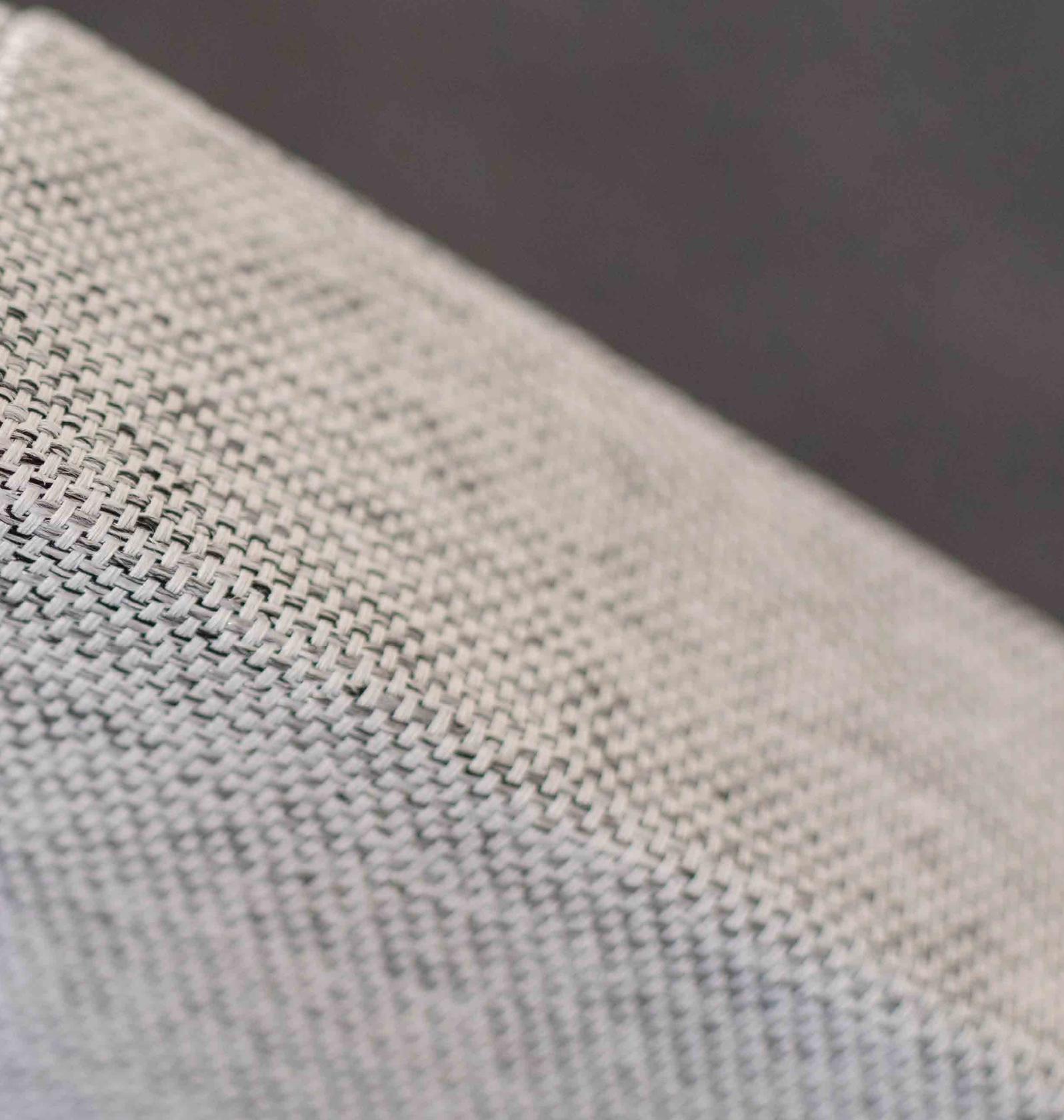
Weitere Informationen
zu den Zeichnungen
finden Sie hier:



Der Markante

MUTE+® cover

Die kraftvolle Antwort auf störende Geräusche. Mit seinem markanten Design und seiner robusten Bauweise setzt er ein Statement. Die charakterstarke Lösung für klare Akustik.



MUTE+[®] cover

Schallabsorber aus Alurahmen mit Stoffbespannung



Technische Daten

Form	rechteckig	
Abmessungen	Deckenabsorber	Länge: 300 - 3.500 mm Breite: 300 - 1.250 mm Stärke: 45 mm, 60 mm
	Wandabsorber	Länge: 300 - 3.500 mm Breite: 300 - 1.250 mm Stärke: 45 mm, 60 mm
Material	Alurahmen, mit Stoffbezug	
Gewicht	ca. 9.000 g/m ²	
Gestaltungsmöglichkeiten	Digitaldruck, Ausschnitte	

Brandschutz

Baustoffklasse Stoff Polyester	DIN 4102	B1
Baustoffklasse Stoff Wolle	DIN 4102	B2

Hinweis: Baustoffklasse A2 auf Anfrage möglich

Akustik

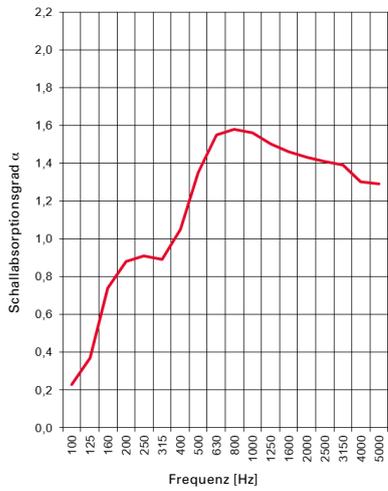
bewerteter Schallabsorptionsgrad	DIN EN ISO 354	α_w	1,00
Schallabsorberklasse	DIN EN ISO 11654		A

Oberflächen

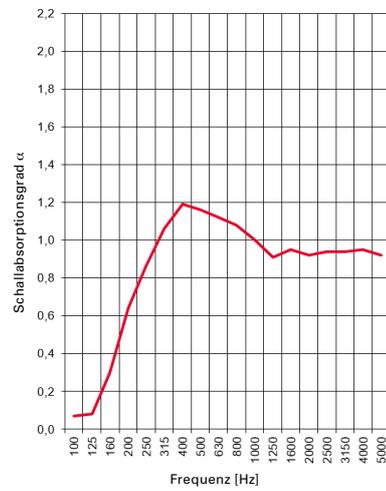
Stoffe tex100 - 499, ab Seite 58

Akustik

Deckenabsorber $\alpha_w: 1,00$ | Schallabsorberklasse: A,
2 Stk. à 1.200 x 1.200 mm | GH: 420 mm



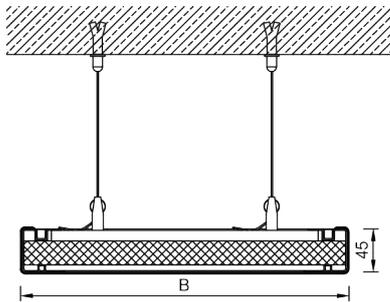
Wandabsorber $\alpha_w: 1,00$ | Schallabsorberklasse: A,
3 Stk. à 1.500 x 1.000 mm | GH: 68 mm



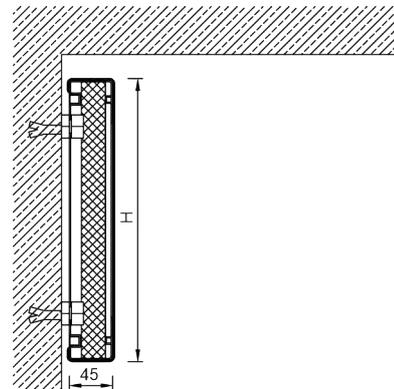
Hinweis: Die Berechnung von α_w kann nur in Anlehnung durchgeführt werden und stellt deshalb lediglich einen Orientierungswert dar.
Gh = Gesamtaufbauhöhe

Montage

Decke



Wand



Weitere Informationen
zu den Zeichnungen
finden Sie hier:





Städtische Musikschule, Hamm, Deutschland

Die städtische Musikschule ist die größte Einrichtung für musikalische Bildung in der Stadt Hamm. Hier werden mehr als 7.000 Schüler auf ihrem musikalischen Werdegang unterstützt – und zwar in allen Altersklassen, von Anfängern bis zu erfahrenen Profis. Seit 2007 beteiligt sich die Musikschule Hamm an der Bildungsinitiative „Jeki“ (Jedem Kind sein Instrument), um bereits Grundschüler für die Musik zu begeistern.

Im Jahr 2011 wurden umfassende Sanierungs- und Umbauarbeiten an der Hammer Musikschule durchgeführt. Eine entscheidende Rolle spielt die individuelle Akustikplanung in den Musikräumen, um eine optimale Nachhallzeit zu gewährleisten. Zu diesem Zweck kamen die Schallabsorber MUTE+® cover mit einem speziellen Glasstoff zum Einsatz. Diese hochwertigen Absorber wurden sowohl an Decken als auch an Wänden montiert, sodass jeder Raum über einen ausgezeichneten Klang verfügt.

Magie der Stoffe

Erfahren Sie, wie Stoffe nicht nur visuell, sondern auch durch ihre einzigartigen Texturen und Haptiken zur Klanglandschaft beitragen.





tex100 - 199

Dieser Stoff verkörpert die makellose Geradlinigkeit und harmonische Ausgeglichenheit, die eine ruhige Klanglandschaft im Raum erzeugt.

Für Räume, die nach harmonischer Balance streben.



Baustoffklasse B1
nach DIN 4102



hochwertiges
Polyester



Lichtechtheit Note 5 - 6
nach DIN EN ISO 105-B02



Reibechtheit Note 4 - 5
nach DIN EN ISO 105-X12

tex129
Reinrot

tex155
Weiß

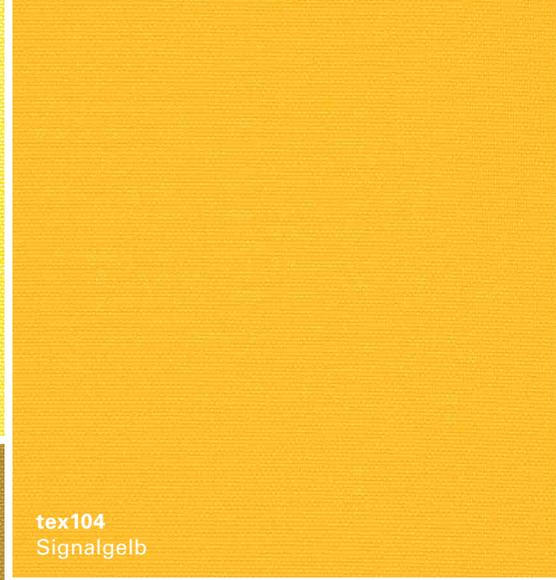
tex192
Basaltgrau

tex197
Anthrazitgrau

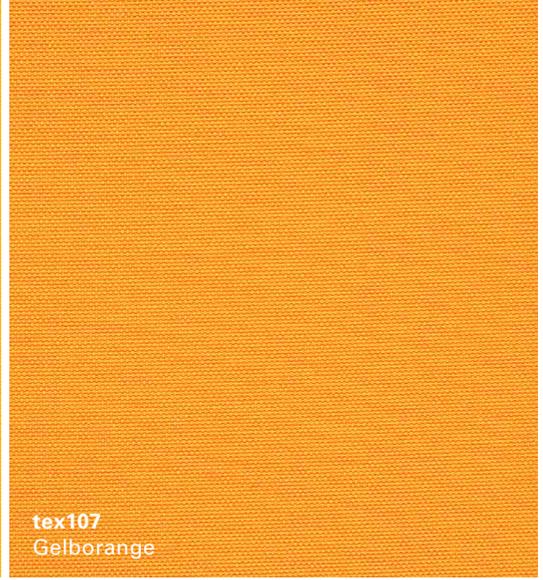
tex199
Telegrau 4



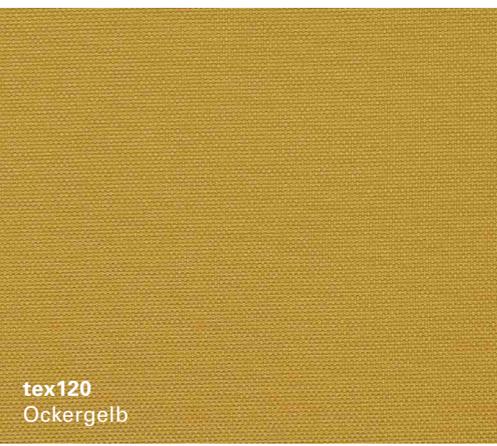
tex100
Tigergelb



tex104
Signalgelb



tex107
Gelborange



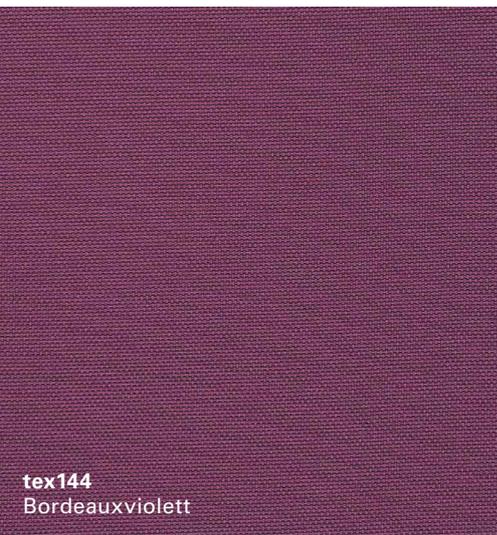
tex120
Ockergelb



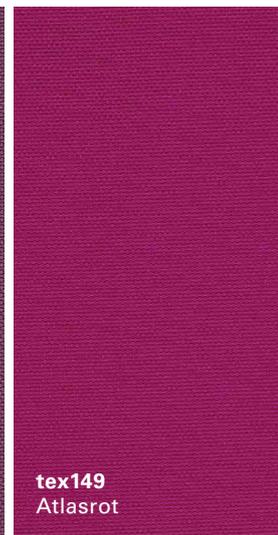
tex123
Signalbraun



tex126
Rotviolett



tex144
Bordeauxviolett



tex149
Atlasrot



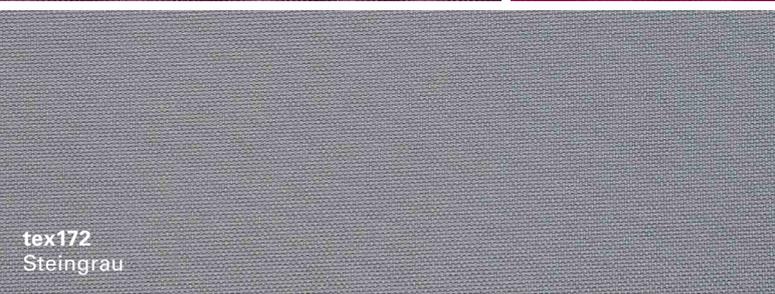
tex151
Wasserblau



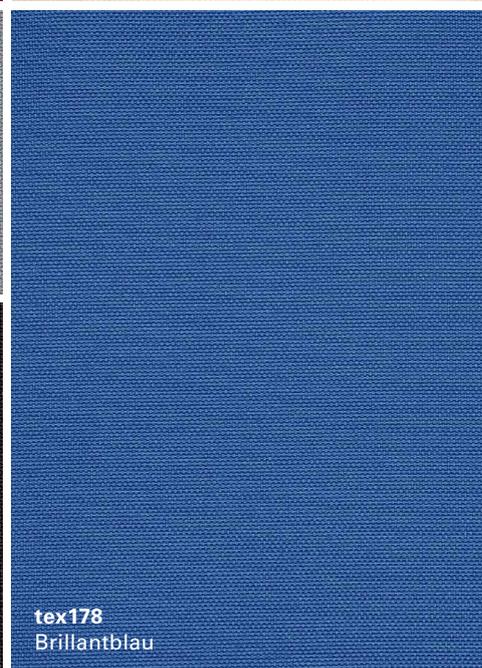
tex159
Cremeweiß



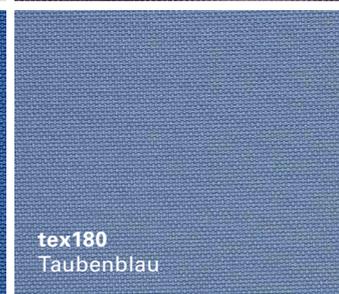
tex162
Trübaltrosa



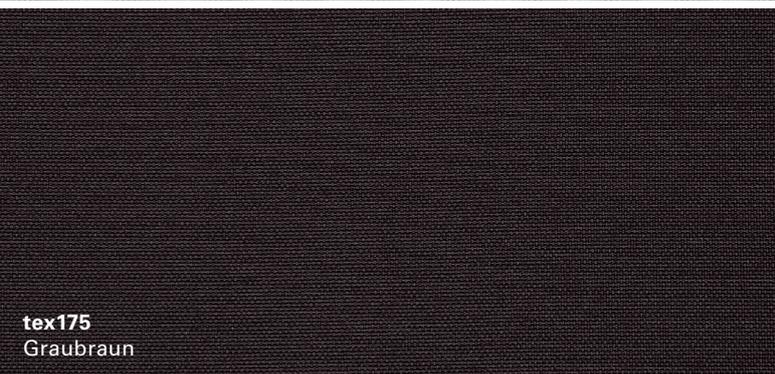
tex172
Steingrau



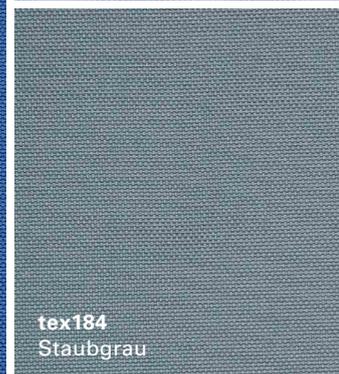
tex178
Brillantblau



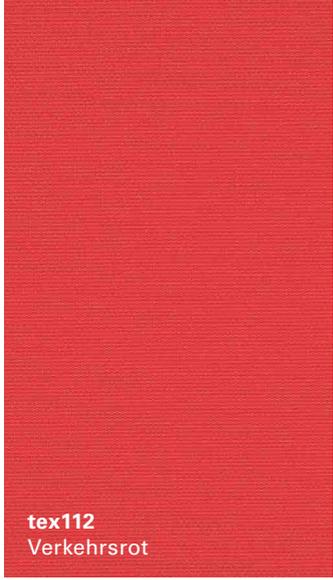
tex180
Taubenblau



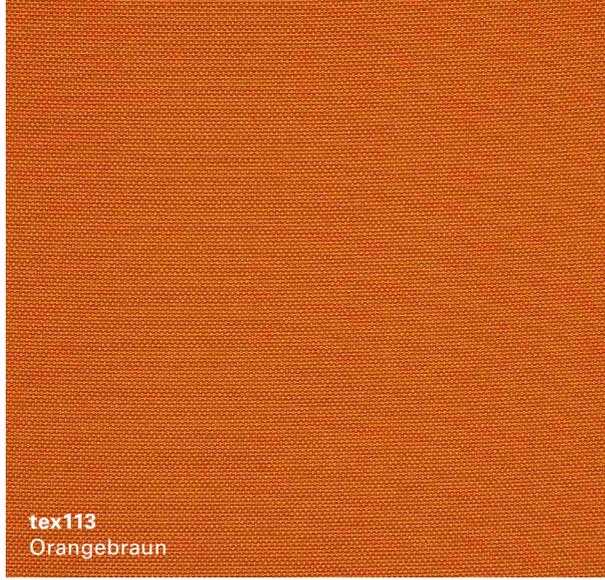
tex175
Graubraun



tex184
Staubgrau



tex112
Verkehrsrot



tex113
Orangebraun



tex117
Saftgrün



tex135
Opalgrün



tex137
Maigrün



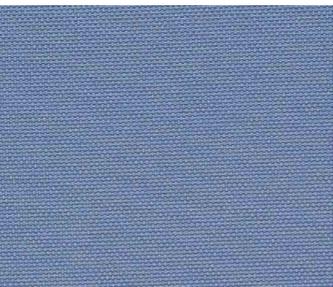
tex140
Graubeige



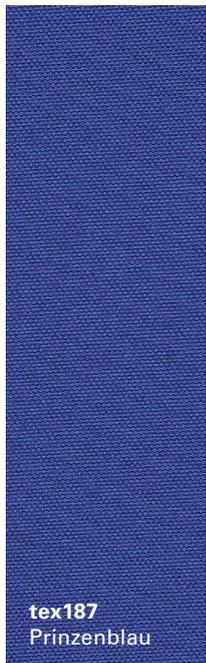
tex167
Himmelbau



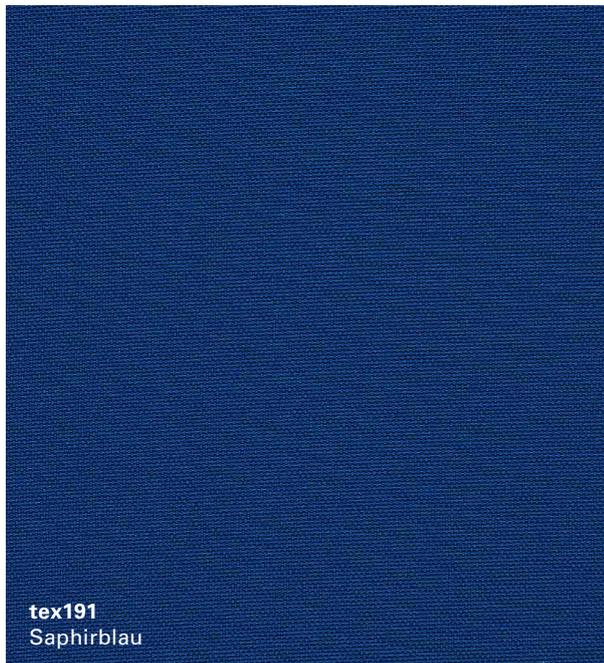
tex169
Reinweiß



tex187
Prinzenblau



tex191
Saphirblau



tex195
Schwarzgrau



tex200 - 299

Wie eine kraftvolle Symphonie aus markanten Linien und groben Texturen vereint dieser Stoff die Elemente einer dynamischen Klanglandschaft, die dem Raum Mut und Ausdruck verleiht.

Für Räume, die kraftvolle Präsenz und visuelle Tiefe benötigen.



Baustoffklasse B1
nach DIN 4102



hochwertiges
Polyester



Lichtechtheit Note 4
nach DIN EN ISO 105-B02



Reibechtheit Note 3 - 4
nach DIN EN ISO 105-X12

tex200
Patinagrün

tex215
Türkisblau

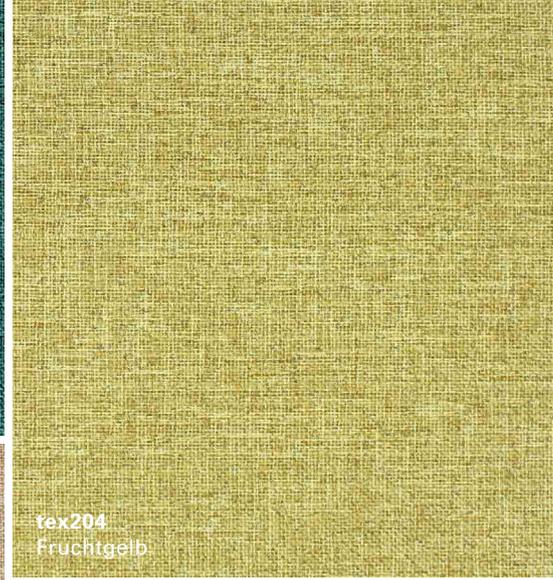
tex231
Silbergrau

tex237
Tieforange

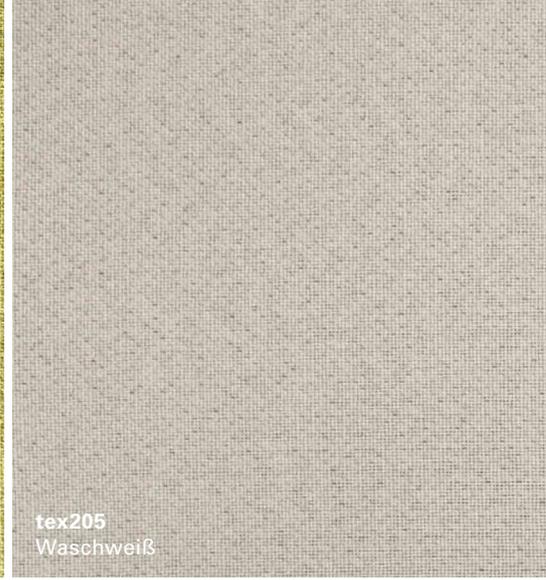
tex280
Schokoladenbraun



tex202
Aquarellgrün



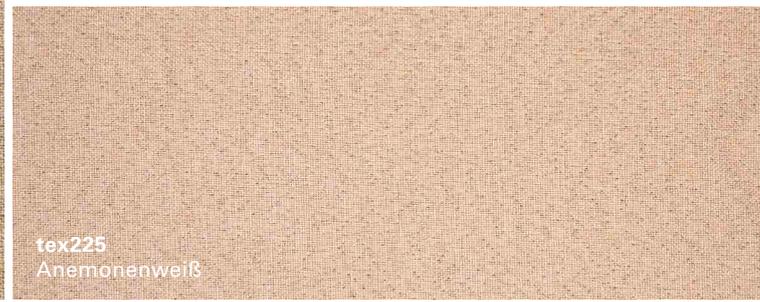
tex204
Fruchtgelb



tex205
Waschweiß



tex220
Teiggelb



tex225
Anemonenweiß



tex227
Goldregengelb



tex245
Stahlbau



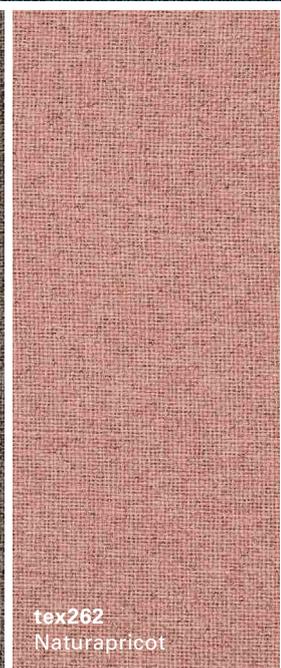
tex252
Quarzgrau



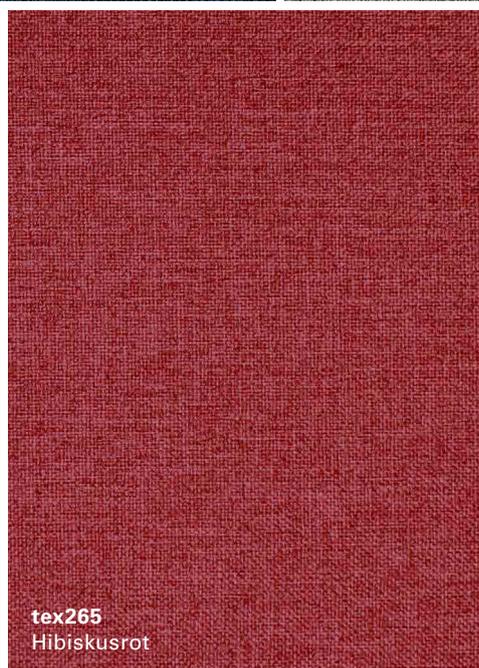
tex270
Granitschwarz



tex255
Leichtgrau



tex262
Naturapricot



tex265
Hibiskusrot



tex213
Blassgelb



tex218
Pastelltürkis



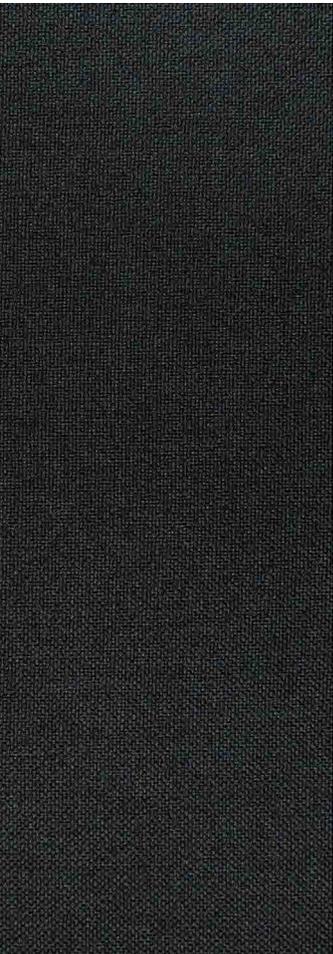
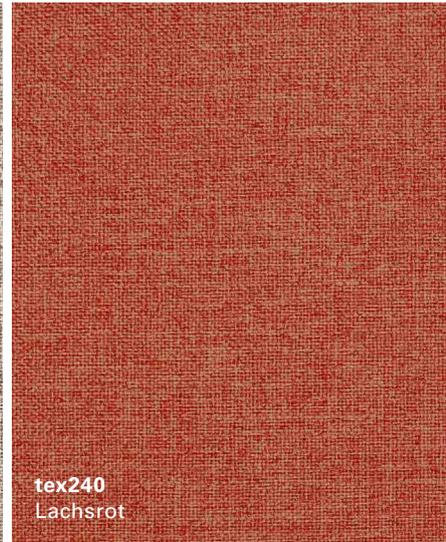
tex230
Violettblau



tex233
Eichenbraun



tex240
Lachsrot



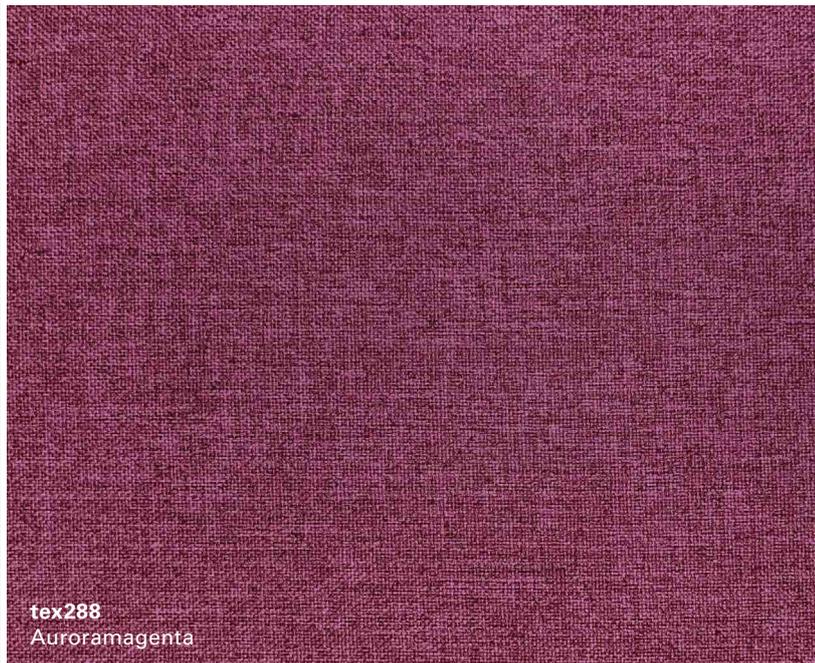
tex274
Mittelschwarz



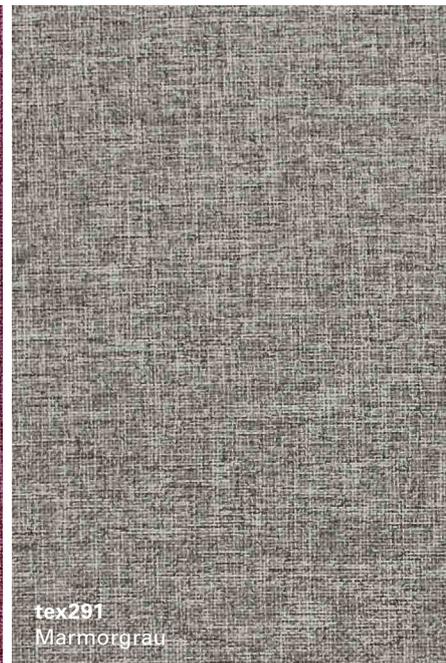
tex283
Violaschwarz



tex288
Auroramagenta



tex291
Marmorgrau



tex300 - 399

Ein Hauch von zartem Glanz umhüllt diesen Stoff und verwandelt Räume in funkelnde Klanglandschaften voller Eleganz.

Für Räume, die im Glanz des Klanges erstrahlen sollen.



Baustoffklasse B1
nach DIN 4102



hochwertiges
Polyester



Lichtechtheit Note 5 - 6
nach DIN EN ISO 105-B02



Reibechtheit Note 4
nach DIN EN ISO 105-X12

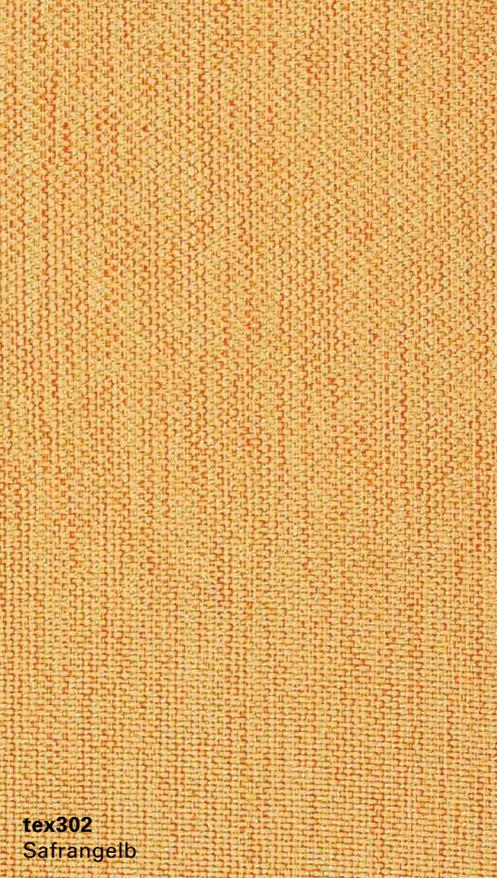
tex322
Himbeerrot

tex336
Braunbeige

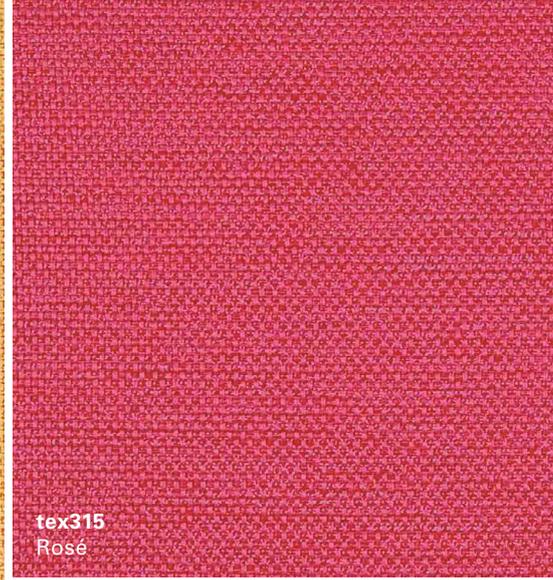
tex359
Verkehrsweiß

tex362
Hellgrün

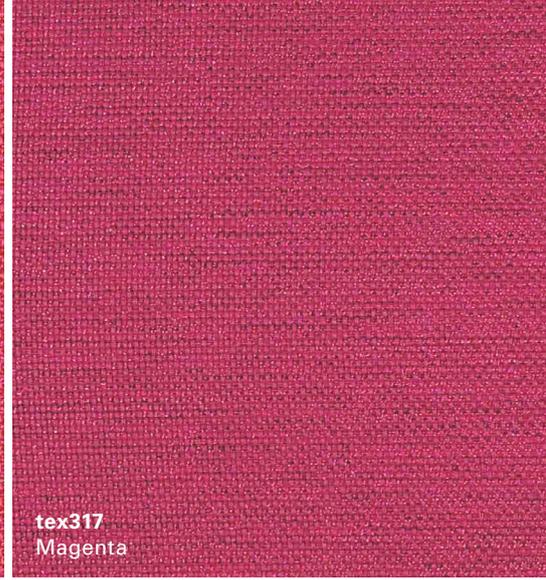
tex383
Enzianblau



tex302
Safrangeib



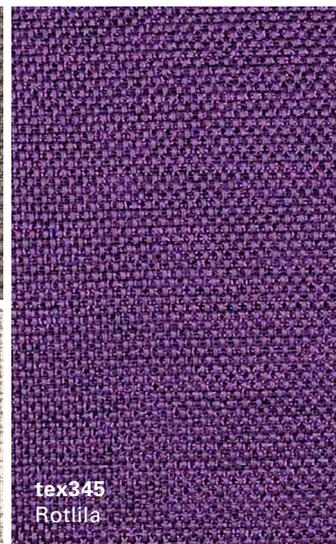
tex315
Rosé



tex317
Magenta



tex344
Blassbraun



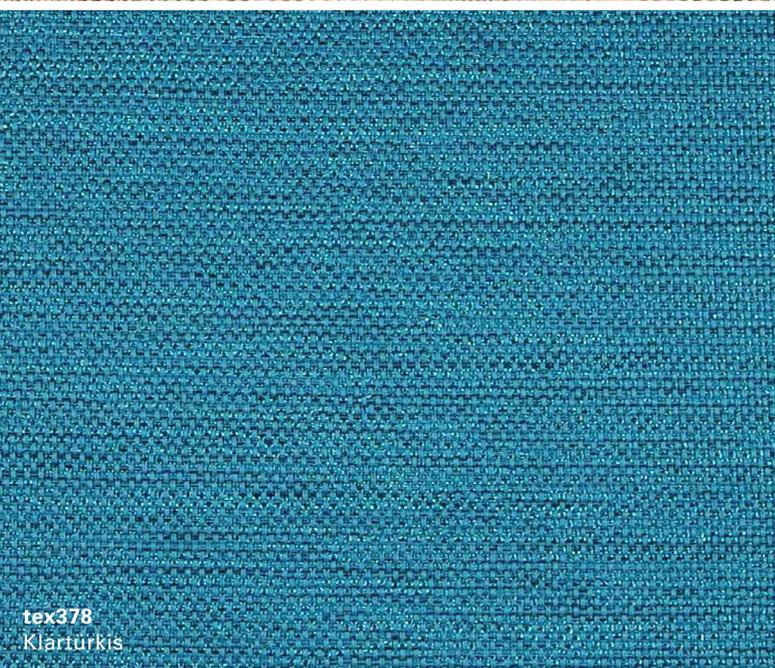
tex345
Rotlila



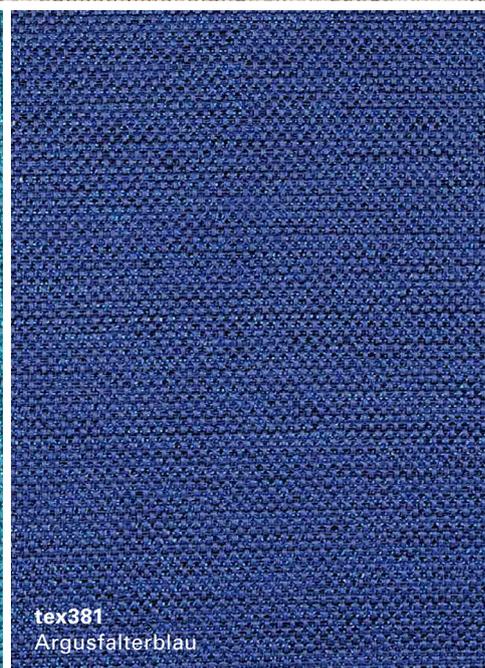
tex351
Perlweiß



tex356
Grauweiß



tex378
Klartürkis



tex381
Argusfalterblau

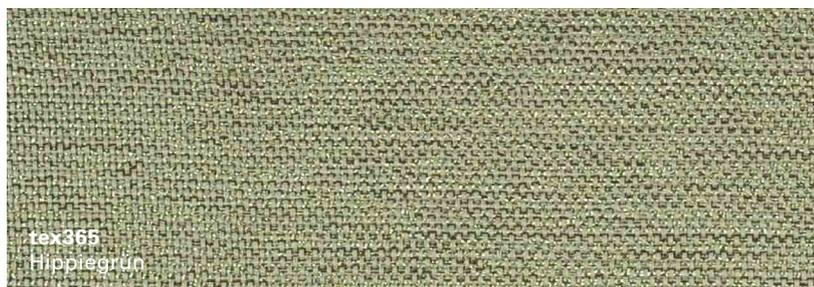


tex330
Sandgelb

tex332
Beige



tex348
Elfenbein



tex365
Hippiegrün



tex371
Puderblau

tex377
Farngrün

tex400 - 499

Seine weiche und wollige Textur schafft eine gemütliche Umgebung, die zum Verweilen und Entspannen einlädt. Dieser Stoff ist wie eine warme Melodie, die den Raum mit einem Gefühl von Geborgenheit umhüllt.

Für Räume, die wie eine sanfte Umarmung wirken möchten.



Baustoffklasse B2
nach DIN 4102



hochwertige
Wolle



Lichteinheit Note 5 - 6
nach DIN EN ISO 105-B02



Reibechtheit Note 4 - 5
nach DIN EN ISO 105-X12

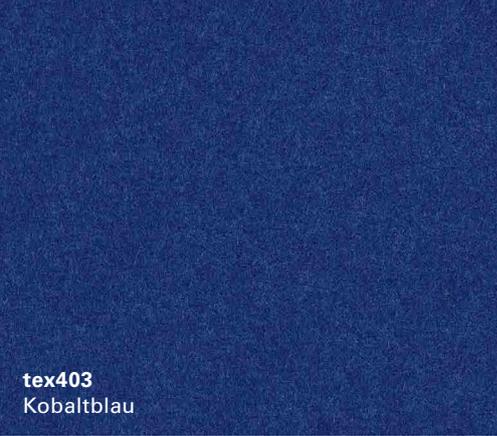
tex414
Rubinrot

tex427
Pastellblau

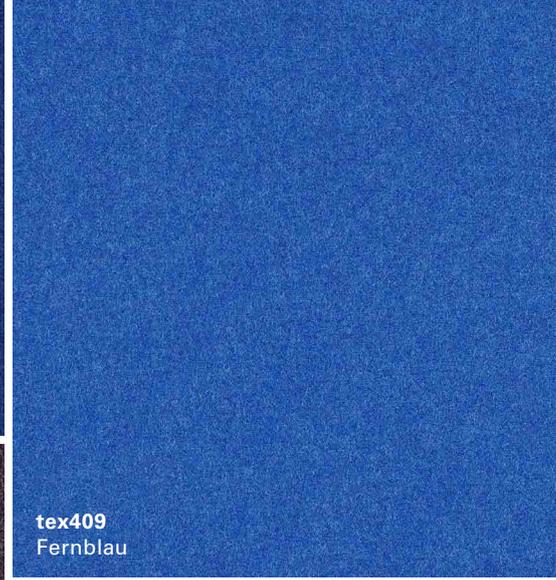
tex460
Verkehrsgrau A

tex466
Hellelfenbein

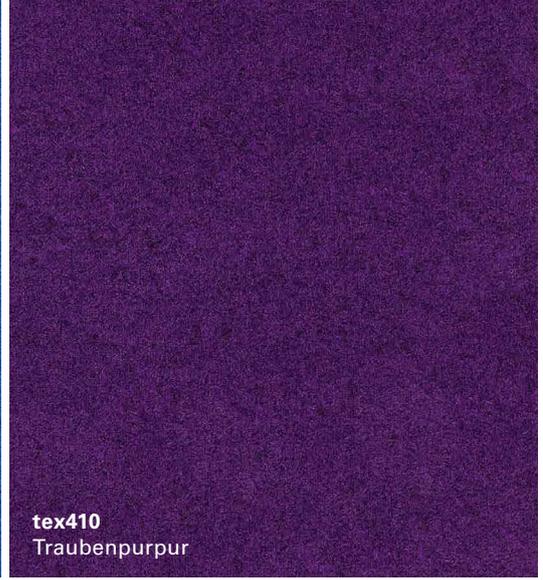
tex497
Smaragdgrün



tex403
Kobaltblau



tex409
Fernblau



tex410
Traubenpurpur



tex430
Dunkelgraulila



tex436
Weinrot



tex440
Tomatenrot



tex456
Signalorange



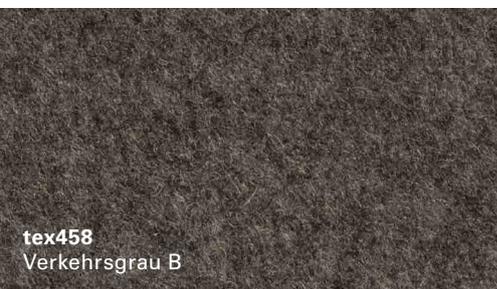
tex464
Graubeige



tex470
Passtellorange



tex472
Honiggelb



tex458
Verkehrsgrau B



tex481
Khakigräu



tex486
Melonenorange



tex488
Limettengrün



tex490
Nachtschattenblau



tex483
Bernsteingräu



tex492
Industrieschwarz



tex412
Verkehrspurpur



tex422
Oxidrot



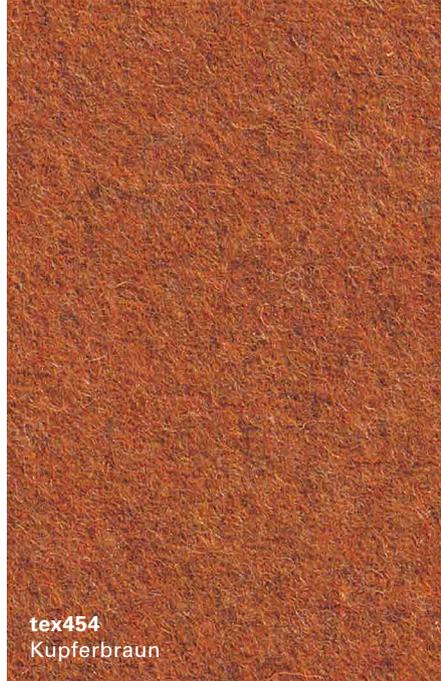
tex426
Graublau



tex442
Signalrot



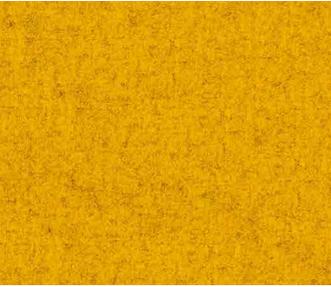
tex453
Sandstein-
rotgrau



tex454
Kupferbraun



tex449
Augenblau



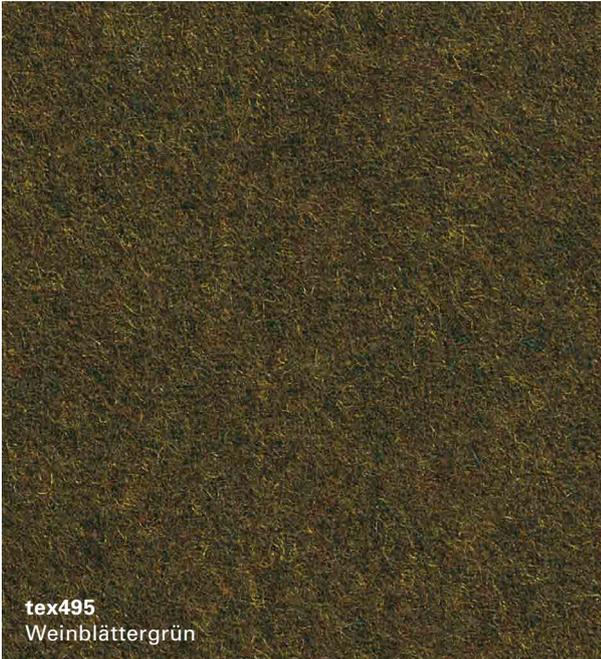
tex474
Onyxschwarz



tex477
Beigegräu



tex493
Kaviarschwarz



tex495
Weinblättergrün



tex499
Ozeangrün

tex500 - 599

Seine leichte Struktur und elastische Beschaffenheit verleiht Räumen eine gespannte und dennoch entspannte Atmosphäre.

Für Räume, die in sanften Tönen und harmonischer Spannung erklingen sollen.



Baustoffklasse B1
nach DIN 4102



hochwertiges
Polyester



Lichteinheit Note 6 ± 1
nach DIN EN ISO 105-B02

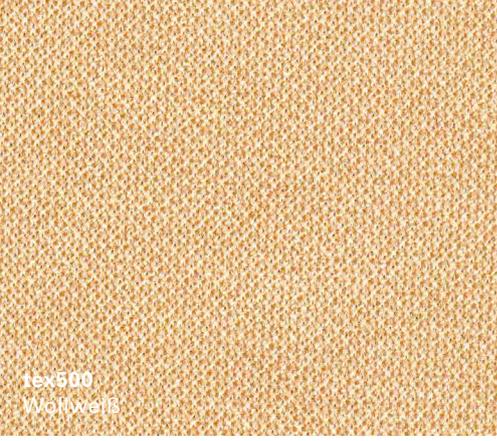
tex506
Signalweiß

tex514
Signalgrau

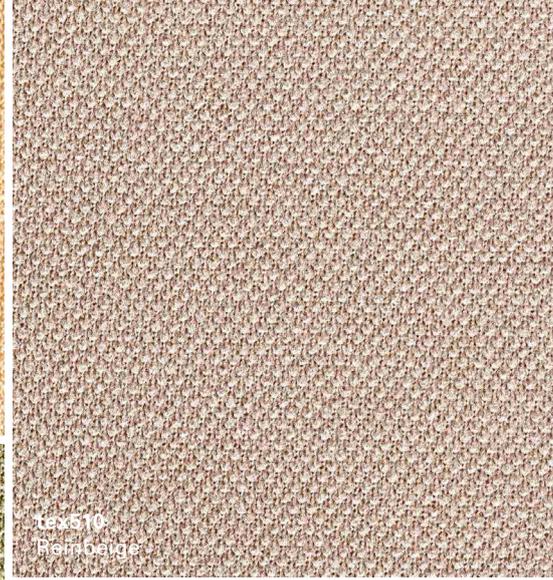
tex524
Silbergrau

tex571
Karminrot

tex580
Ultramarinblau



tex500
Wollweiß



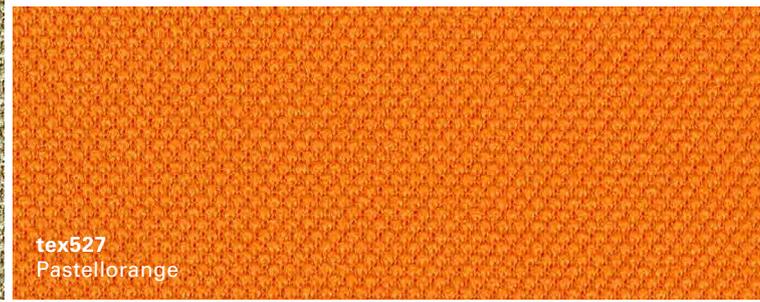
tex510
Reinbeige



tex512
Lichtgrün



tex523
Blassgrün



tex527
Pastellorange



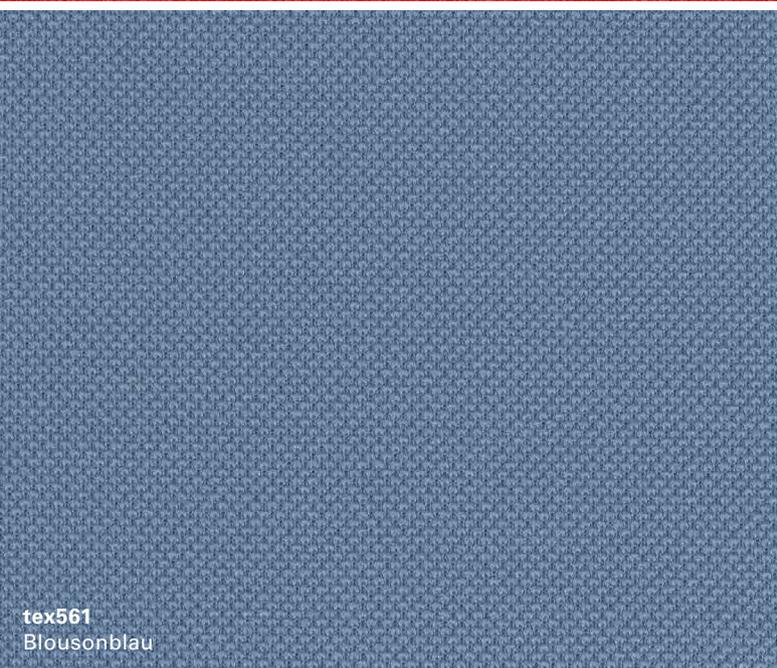
tex532
Ockerbraun



tex557
Leuchttrot



tex559
Moosgrün



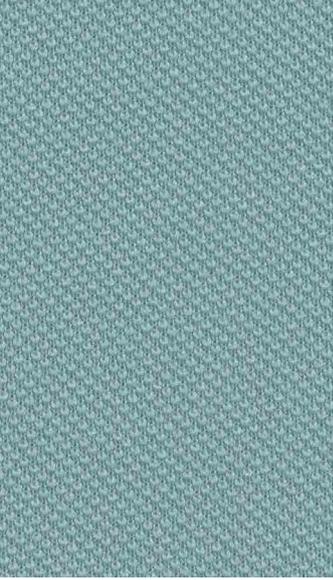
tex561
Blousonblau



tex566
Signalbau

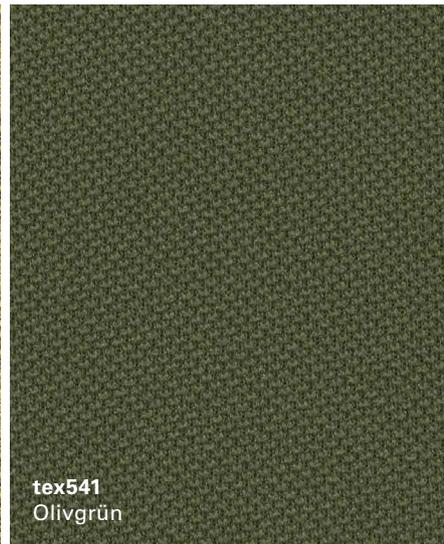


tex574
Anthrazitgrau



tex517
Teriggelb

tex520
Ginstergelb



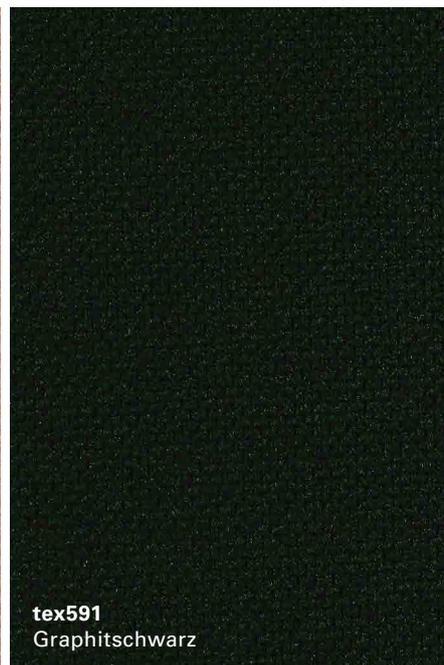
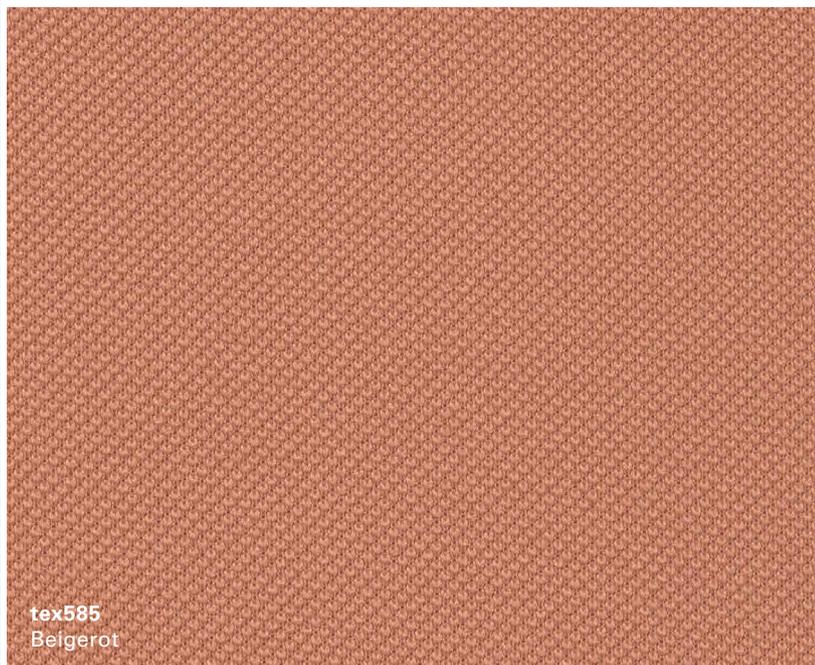
tex536
Moosgrau

tex540
Currygelb

tex541
Olivgrün



tex581
Kolibrublau



tex585
Belgerot

tex591
Graphitschwarz

Polyester

Ein Allrounder mit vielen Gestaltungsmöglichkeiten.
Mit seiner idealen Struktur entsteht ein Gefühl von
Leichtigkeit und zeitloser Eleganz im Raum, ohne dabei
auf Komfort zu verzichten.

Für Räume, die Ästhetik und Beständigkeit schätzen.



Baustoffklasse B1
nach DIN 4102



hochwertiges
Polyester



Glanzgrad
white 4 - 5 GU
grey marbled 3 - 4 GU
darkgrey marbled 2 - 3 GU
nightgrey marbled: 1 - 2 GU
black: 1 - 2 GU

White



Grey marbled



Darkgrey marbled



Nightgrey marbled



Black

Wir verwandeln Ideen in einzigartige Kunstwerke.

*„Wo der Klang verstummt, beginnt die Stille,
ihre eigene Melodie zu spielen.“*



Die Symphonie der Stille x Die MUTE+® Gitarre

Die Symphonie der Stille: Das Bild und die MUTE+® Gitarre stehen für die Neuinterpretation von Akustik am Arbeitsplatz.

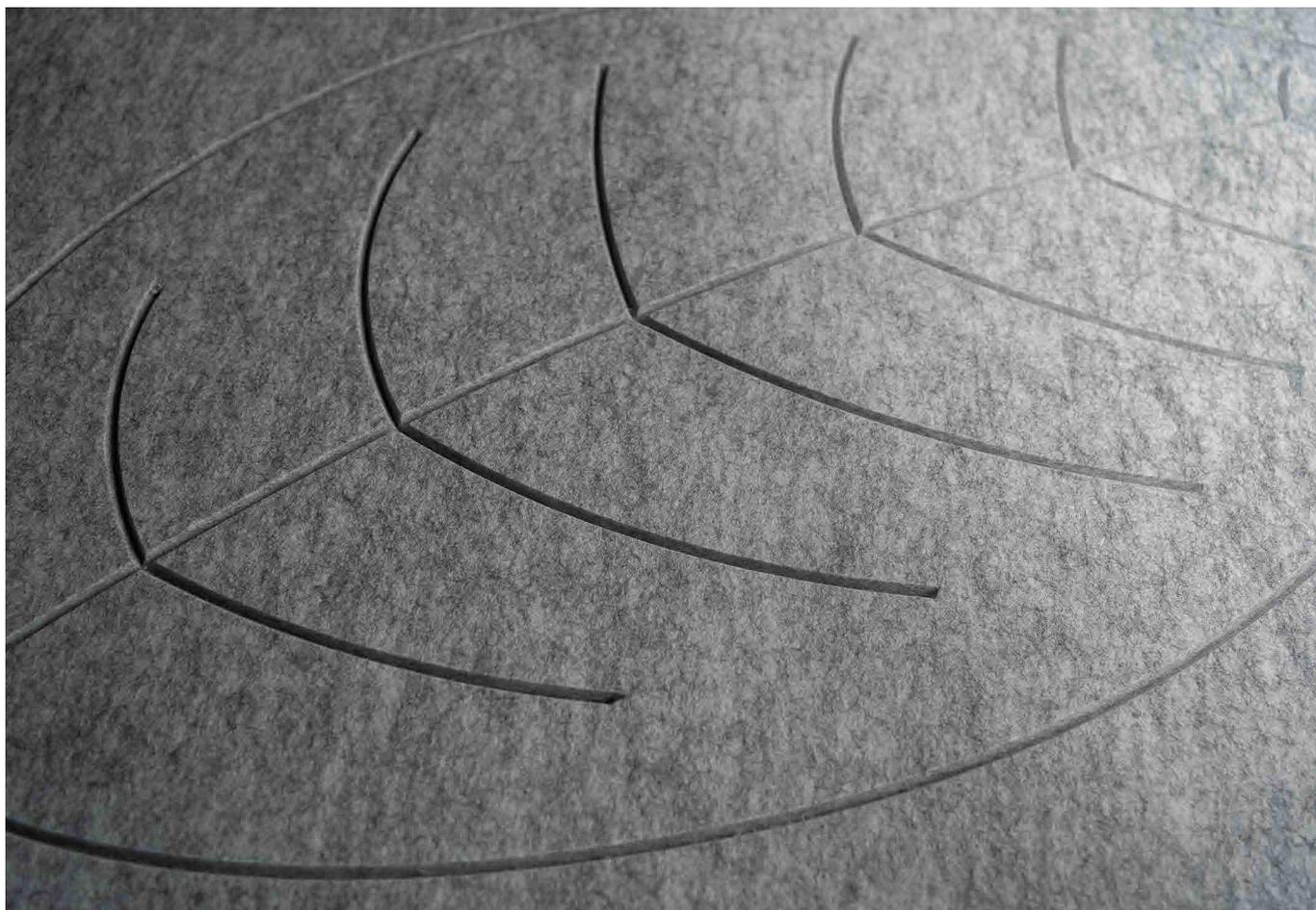
Klang trifft auf Kunst.

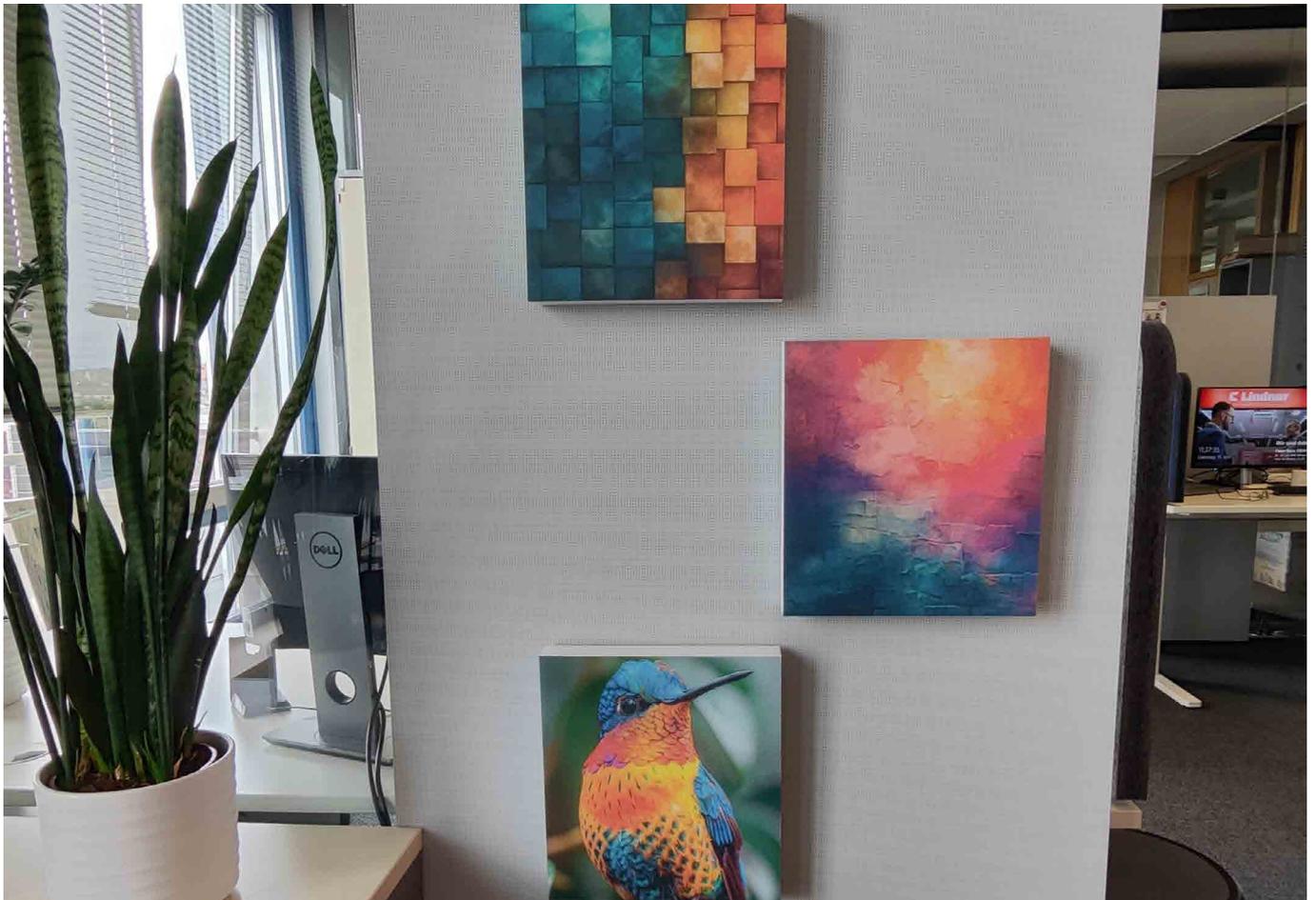
Ein Instrument, das Grenzen neu definiert: Die MUTE+® Gitarre vereint die Kraft von Rock ,n' Roll mit der Magie der Stille. Schwingende Notenlinien umtanzen das elegante Design, während verbrannte Notenblätter am Bildrand das alte Paradigma von Lärm und Hektik symbolisieren. Hier wird ein neues Kapitel aufgeschlagen – ein Kapitel, in dem

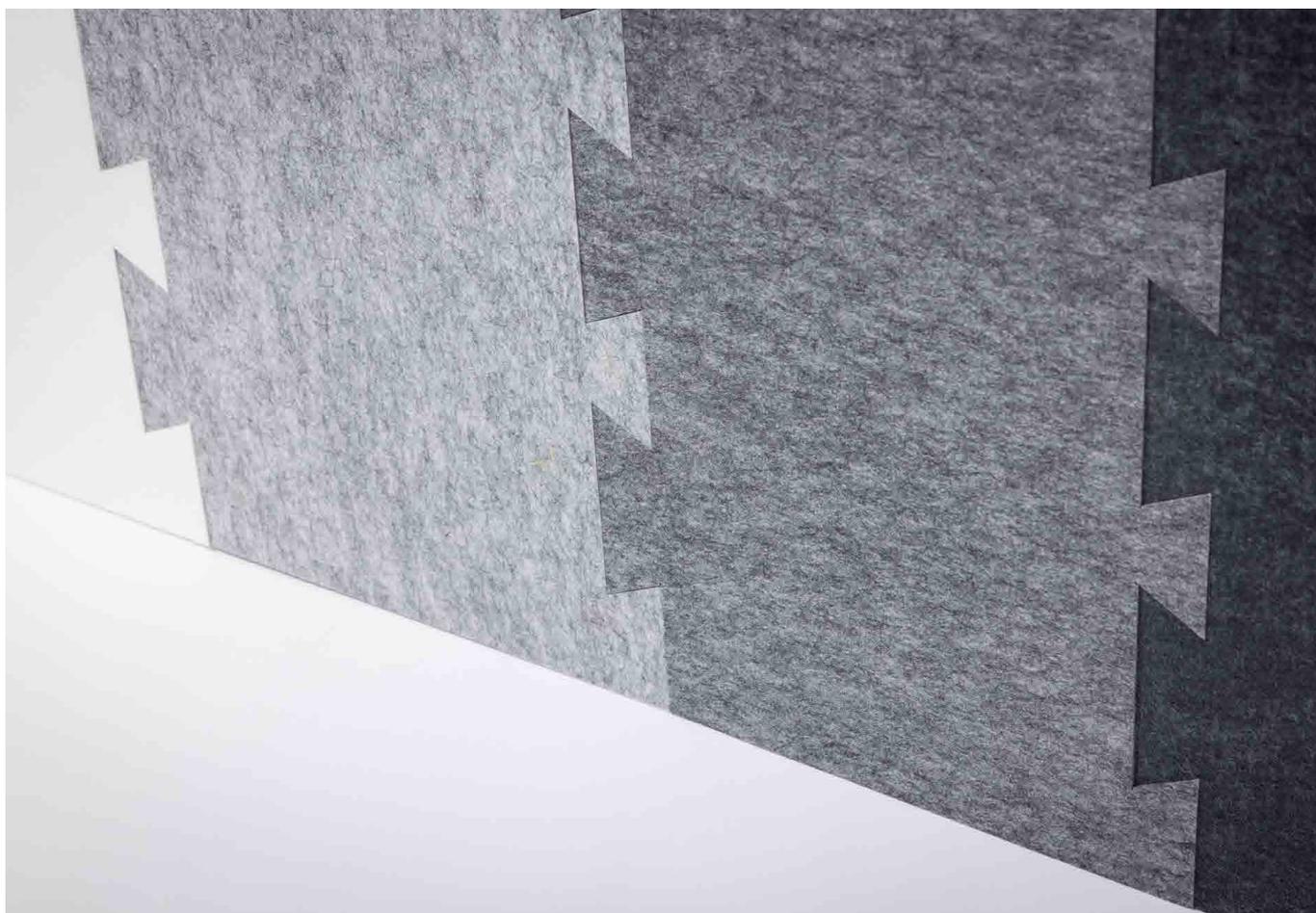
Klang und Stille Hand in Hand gehen, und selbst der lauteste Rocksong in völliger Ruhe entsteht.

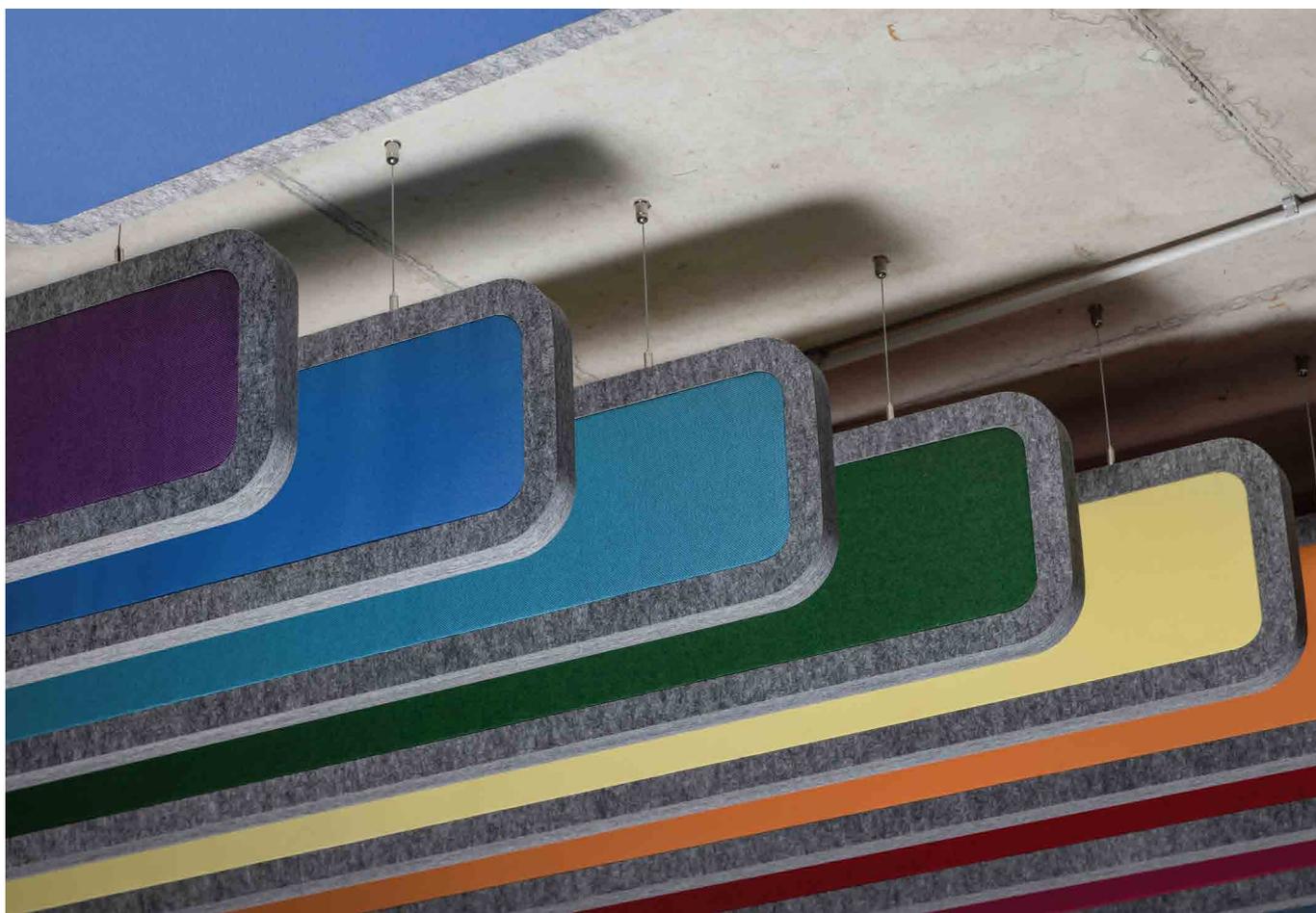
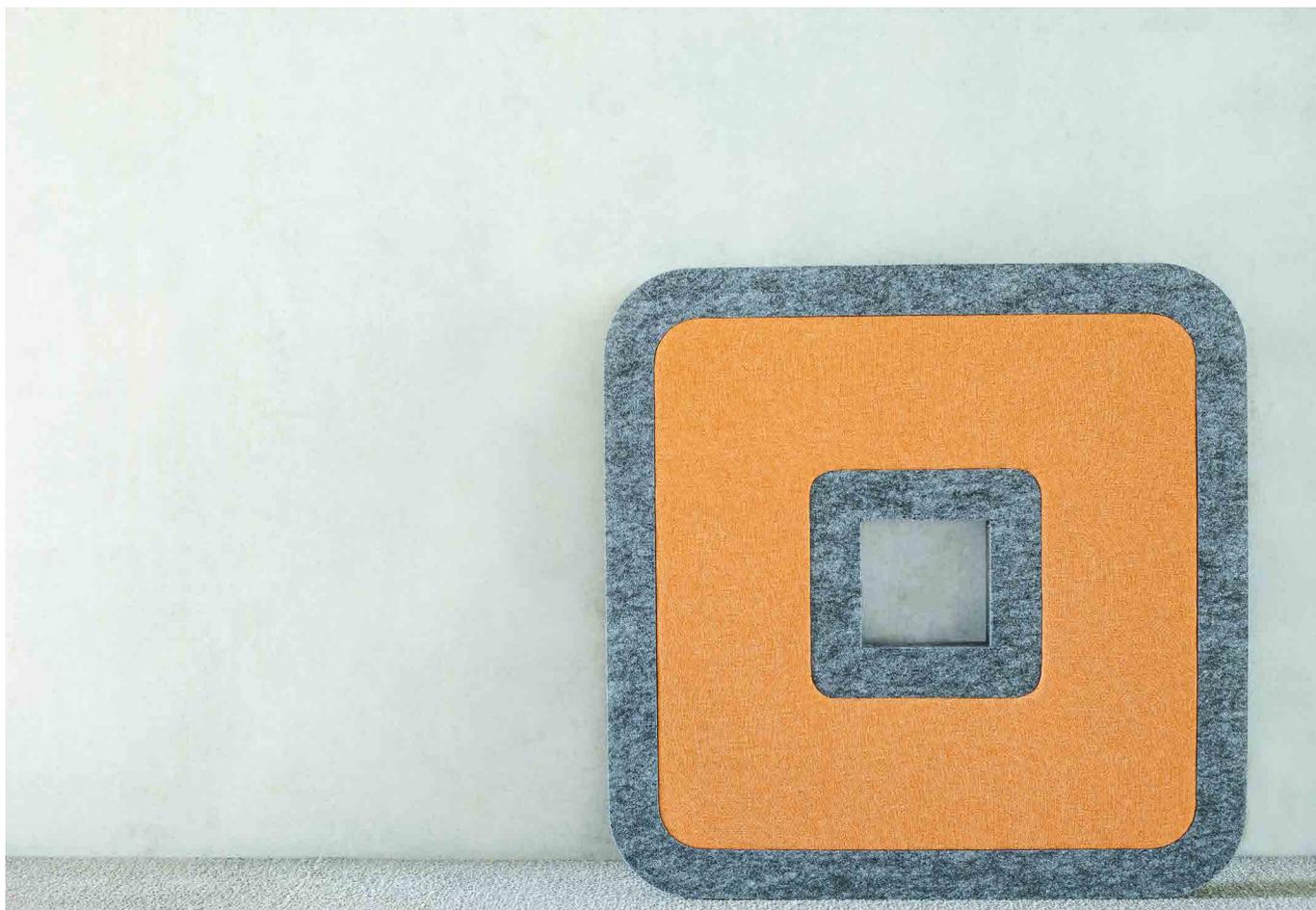
Diese innovative Gitarre schafft eine Oase der Konzentration, selbst im lebhaftesten Büro. Sie beweist, dass Ruhe der wahre Rock ,n' Roll des modernen Arbeitsplatzes ist.







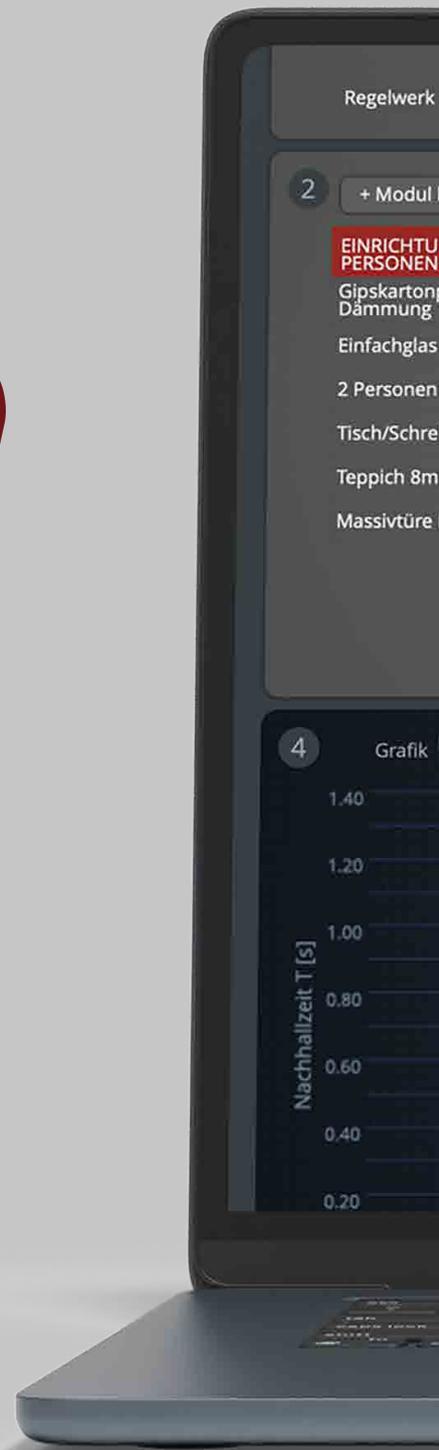




Daten der Stille

Durch Analyse von Daten gestalten wir eine Welt, in der Stille nicht nur ein Luxus, sondern eine Notwendigkeit ist.

- realistische Vorstellung über das Hörerlebnis im Raum
- interaktive Hörprobe des Klangs
- über 150 geprüfte Akustikmessungen



hinzufügen

AKUSTISCHE MASSNAHMEN	M	E	125	250	500	1k	2k	4k
Absorber MUTE+ board; Flächenabsorber; H: 40 mm	4	m ²	0.15	0.50	0.85	1.00	1.00	1.00
Stellwand MUTE+ board; 2000x1000 mm; Gesamthöhe: 2000 mm	1	Stk.	1.25	1.85	2.75	3.40	3.60	3.80

3 + Modul hinzufügen i A B C



Von der Kunst zur Technik
 Entdecken Sie Ihre verborgenen Fähigkeiten als Klangkünstler mit unserem interaktiven Akustikrechner.

Prüfraum

In Zusammenarbeit mit akkreditierten Prüflaboren erarbeiten wir durchdachte Akustikkonzepte und individuell angepasste Lösungen.

Denn abhängig von der Nutzungsart, Bauweise und Form Ihrer Räume sind unterschiedliche Maßnahmen für die akustische Optimierung erforderlich.



Coming soon...

Die Designlinie MUTE+® wings – inspiriert von der Eleganz natürlicher Flügel – kombiniert innovative Technik mit zeitloser Schönheit.

- schwebende Kunst
- magische Lichtspiele
- vielseitige Größen
- eine Palette der Emotionen













Wir behalten uns vor, sämtliche Angaben und Informationen jederzeit anzupassen oder zu ändern. Für versehentliche fehlerhafte Angaben ist die Haftung ausgeschlossen. Maßtoleranzen sind unter Einhaltung der gültigen Normen zulässig. Diese Unterlage ist durch das Urheberrecht gesetzlich geschützt. Insbesondere ist eine Bearbeitung, unzulässige Verwertung oder öffentliche Wiedergabe und Verbreitung nicht gestattet. Eine Vervielfältigung oder Weitergabe an Dritte ist nur mit unserer Zustimmung erlaubt.

Wir stehen für Fragen zur Verfügung!

Schreiben Sie uns:

info-muteplus@lindner-group.com

Rufen Sie uns an:

Tel. +49 8723 20-8152



Lindner Group

Bahnhofstraße 29 | 94424 Arnstorf | Deutschland

www.Lindner-Group.com | www.muteplus-schallabsorber.de

Rev 24.0