

TREWITT

TTT



1879



Stuhl KOFEL, Foto: Erli Grünzweil

Manchmal verrücken wir einen Stuhl.
Manchmal verrücken wir uns selbst.
Nur so entsteht das Neue.

Unsere Produkte sind dafür gemacht, um auf dem Boden zu stehen.

Wir sind da ganz ähnlich veranlagt. In vierter Generation verarbeiten wir Holz zu Stühlen, zu Hobelbänken und zu anderen Dingen, die das Leben braucht. Sich nützlich machen, das mögen wir. Nach der Schönheit suchen, das tun wir. Gut möglich, dass das auch mit dem Ort zu tun hat, an dem wir leben und arbeiten.



Scharnstein im Almtal ist beschaulich. Hier fließt die Alm, ein ziemlich kalter Fluss, direkt vor unserer Werkstatttür, hier sind die Berge und vor allem die Menschen. Die Menschen, die wissen, wie das geht: etwas auf die Beine stellen. Ganz gleich, ob das jetzt ein Stuhl ist, eine Feier oder ein ganzer Familienbetrieb. Immer wieder. Auf's Neue.

6 Holz Handwerk Handschlag.
Seit 1879



Das Team TREWIT. Foto: Florian Voggeneder



Zusammenarbeit auf Augenhöhe und gegenseitiger Respekt gilt für uns in alle Richtungen. Die Beziehung zwischen Kreation und Produktion ist ausschlaggebend für eine schöne, erfolgreiche Zusammenarbeit.

Unser Team besteht aus 25 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern. Allesamt gut ausgebildete, gestandene Tischlerinnen und Tischler mit Hausverstand und mit dem „Herz am rechten Fleck“. Außerdem haben sie den bei uns im Almtal sprichwörtlichen „Foachtl“ – hochentwickeltes, handwerkliches Können, kombiniert mit langer Erfahrung.



Die Kollektion KOFEL entstand für den Innsbrucker Hausberg Patscherkofel. Rund um den charakteristischen Stuhl von Robert Rüter entstanden Barhocker, Tische in Ess- und Stehhöhe, ein Servierwagen und Außen- wie Garderobenmöbel. Architektur: Innauer+Matt, Foto Erii Grünzweil

Da wir als Produktionsbetrieb oft den Wald vor lauter Bäumen nicht mehr sehen, pflegen wir die enge Zusammenarbeit mit ausgesuchten Designer:innen, Architekt:innen und Künstler:innen. So pflegen wir unsere Kollektionen wie einen ausgewogenen Mischwald und bringen unsere Haltung zu Diversität und interdisziplinärer Kooperation zum Ausdruck.

Trewit steht für progressives Design und ökologisch, hochwertige Materialien. Durchdachte und funktionale Formen hergestellt in innovativer, moderner Handwerksmethode.



Rückenlehne Modell KOFEL, Design: Robert Rüb, Foto: Eri Grünzweil



ANUK, Design: Höllriegl + Lustig



CRAFTED Collection Freischwinger, Design: March Gut



Stuhl TRAX, Design: Robert Rüb.

Da wir glühende Fans von Großfamilien sind, kommt ein Sessel selten alleine. Mit ihnen kommen Tische, Bänke, Hocker und eine riesige Artenvielfalt. Wie begeisterte Botaniker möchten wir gutes Design weiterentwickeln und kreuzen das eine Modell mit Armlehnen, das andere mit Pölstern.



Kollektion KARL in drei Varianten, Foto: Thom Trauner



Kollektion CRAFTED, Design: March Gut, Foto: JOKA



Barhocker und Stuhl



Servierwagen



Skiständer



Außengarnitur

Was wir Ihnen schon immer zeigen wollten: Ausgewählte Projekte als Inspiration für Zukünftiges. So frei formbar wie der der Werkstoff Holz, so vielseitig einsetzbar sind auch unsere Möbel.



Gastronomie



Bildung



Pflege



Lounge



Wohnbereich



Öffentlich



Glaube



Büroräume

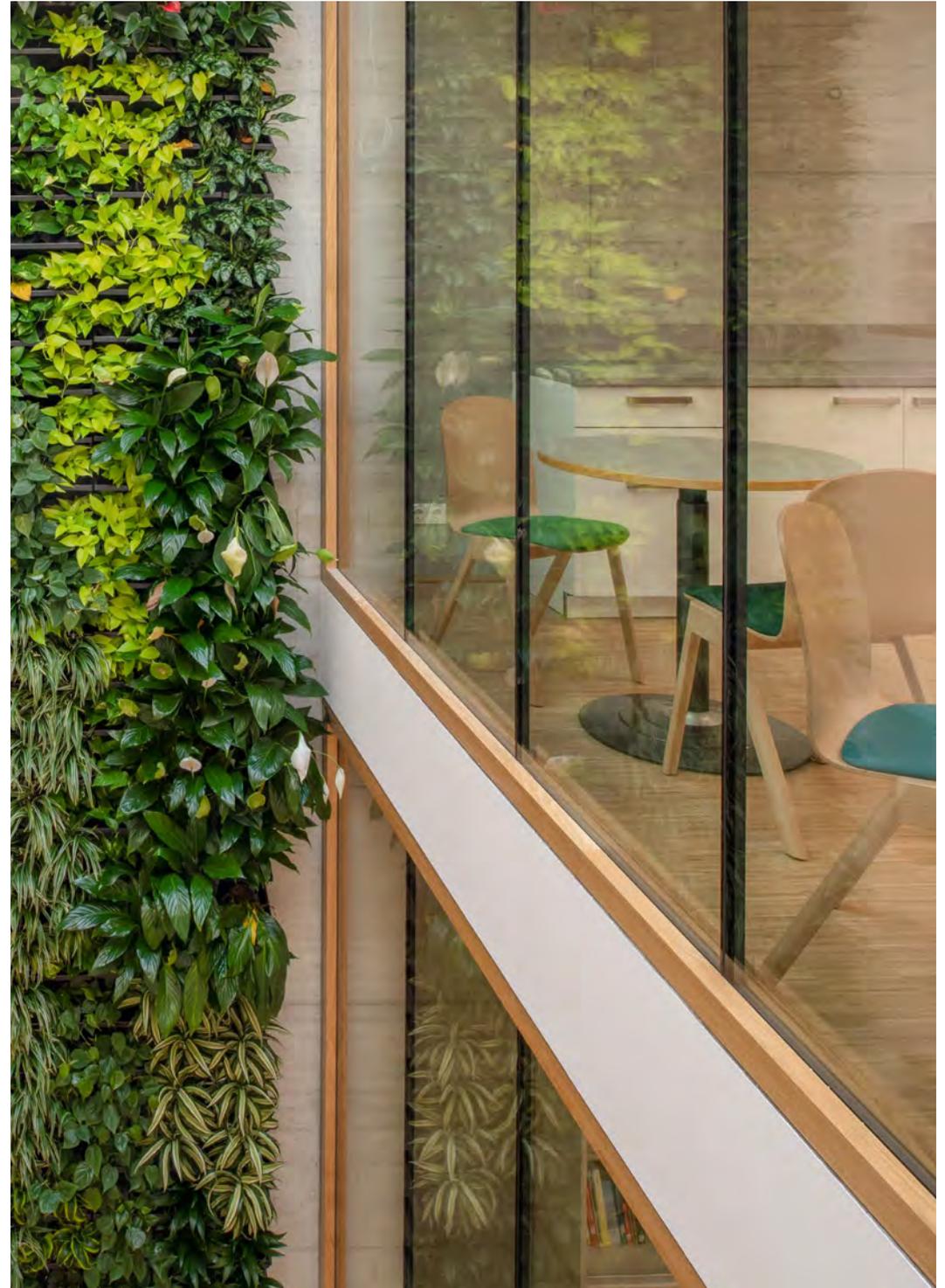


Musikräume

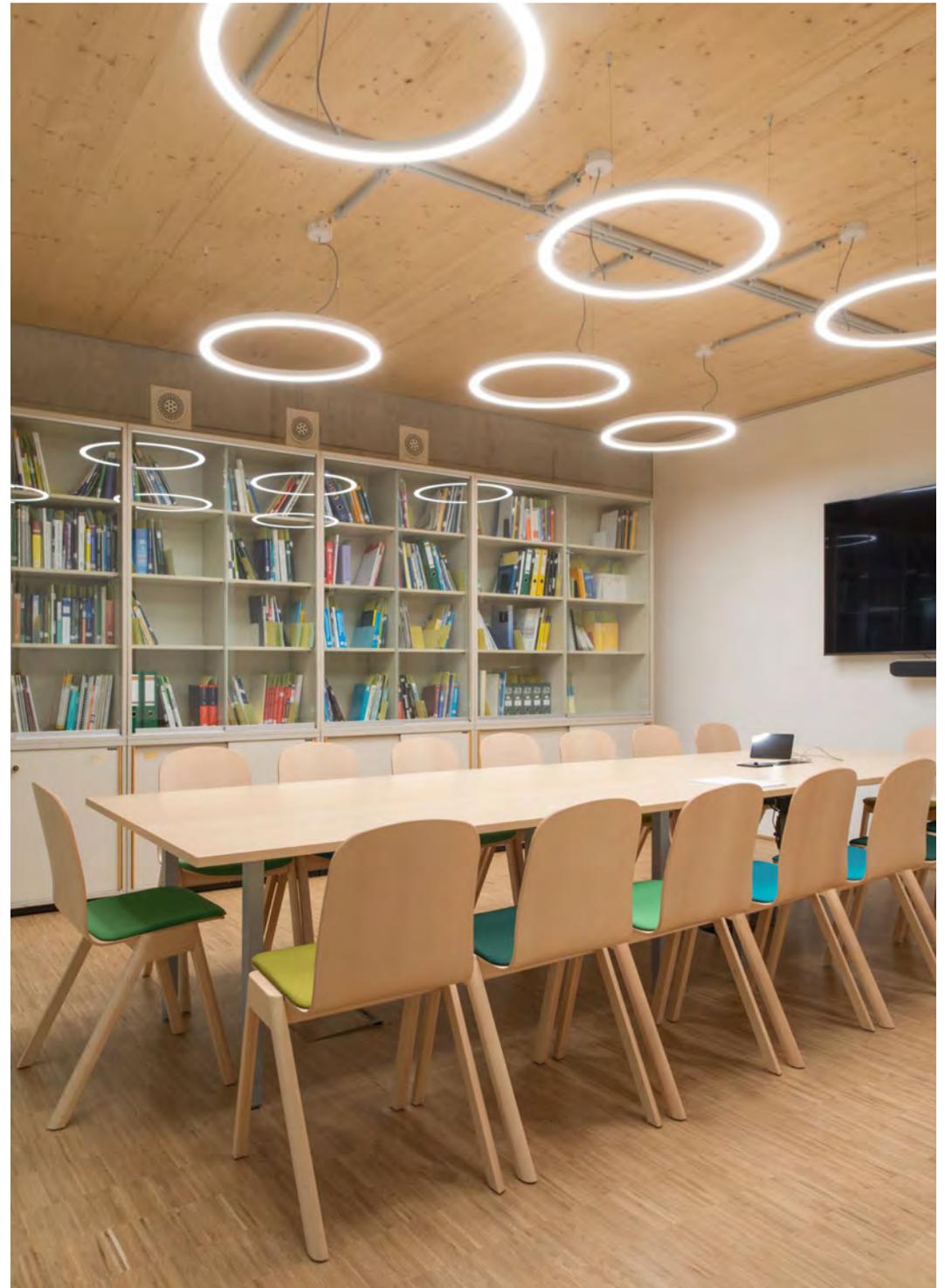
Angefangen mit Frühpädagogik bis hin zu einem Seminar in einem Imkereizentrum. Wir haben eine lange Tradition im Bildungssektor und dessen Mobiliar. Das lebenslange Lernen hat viele Stuhl- und Tischgrößen.



Modell TRAX in Produktion



Fotos: Hannes Buchinger

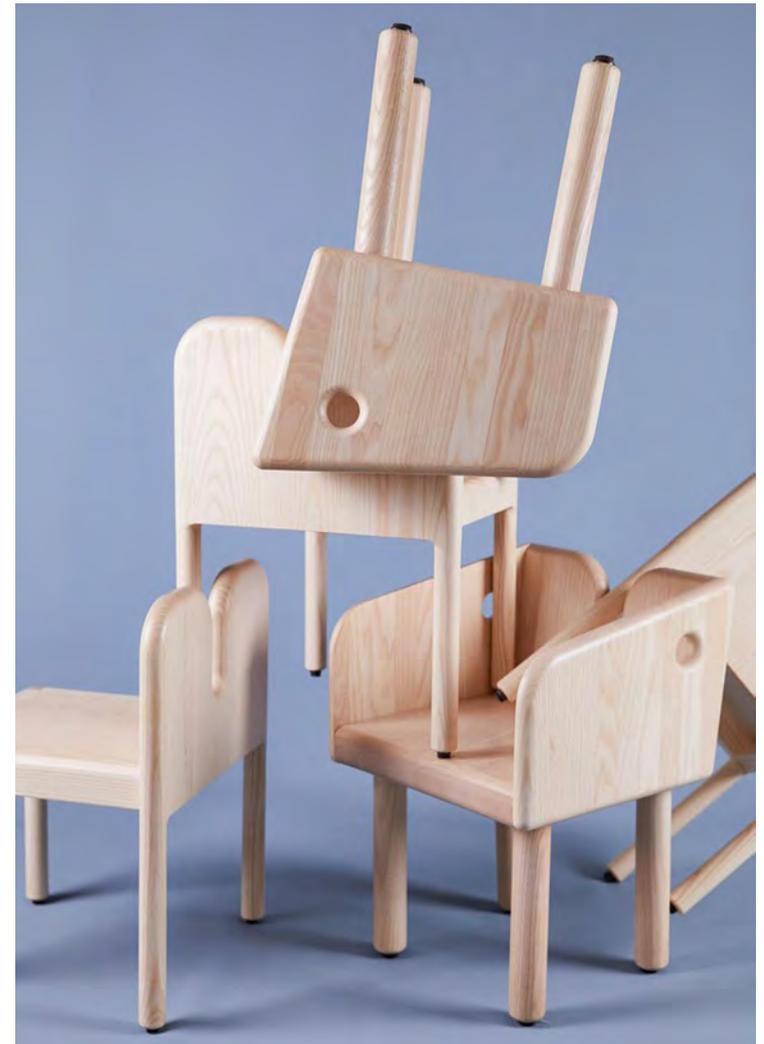


| | |
|-------------|-------------------------------|
| PROJEKT | Ilse Wallentin Haus BOKU Wien |
| KOLLEKTION | TRAX |
| DESIGN | Robert Rűf |
| ARCHITEKTUR | SWAP |
| JAHR | 2020 |



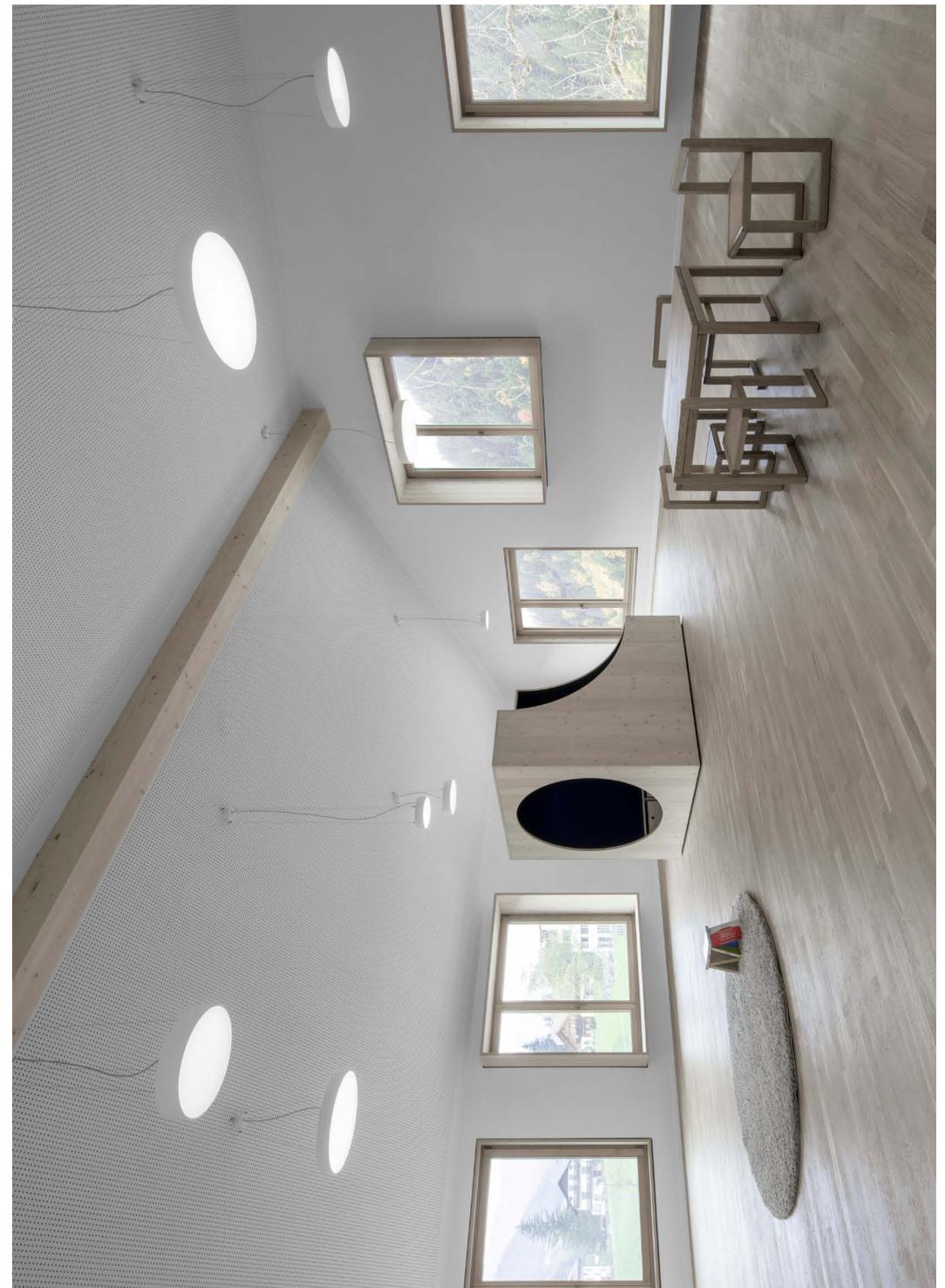
Foto: Kinder-Reha Rohrbach-Berg

Platz für Fabelwesen: Spiel und Fantasie stehen bei diesem Kinderstuhl im Vordergrund – jedoch für die kleinen Besitzer:innen. Das Design sieht sich bloß als Projektionsfläche.



Fotos: Jürgen Grünwald

| | |
|-------------|---------------------------------------|
| PROJEKT | Kinderrehabilitationszentrum Rohrbach |
| KOLLEKTION | ANUK |
| DESIGN | Höllriegl + Lustig |
| ARCHITEKTUR | Architektur Consult ZT GmbH |
| JAHR | 2019 |



Fotos: Gustav Willeit



| | |
|-------------|-----------------------|
| PROJEKT | Kindergarten Enneberg |
| PRODUKT | SUNA |
| DESIGN | March Gut |
| ARCHITEKTUR | Andreas Gruber |
| JAHR | 2021 |

Wir alle kennen und lieben es. Verheißungsvoller Duft, schmeichelndes Licht und ein umtriebiger und surrender Geräuschpegel von gutgelaunten Gästen umströmen uns, während wir uns auf den Sessel setzen, der uns für einige gesellige Stunden aufnehmen wird. Denn die Wertigkeit eines Hauses spiegelt sich oftmals beim ersten Setzen.



Tisch KOFEL, Restaurant Mraz + Sohn, Wien



Hocker und Stuhl KOFEL, Bäckerei Kloser, Bregenz



Freiraum Lustenau, Foto: Christoph Gilhaus

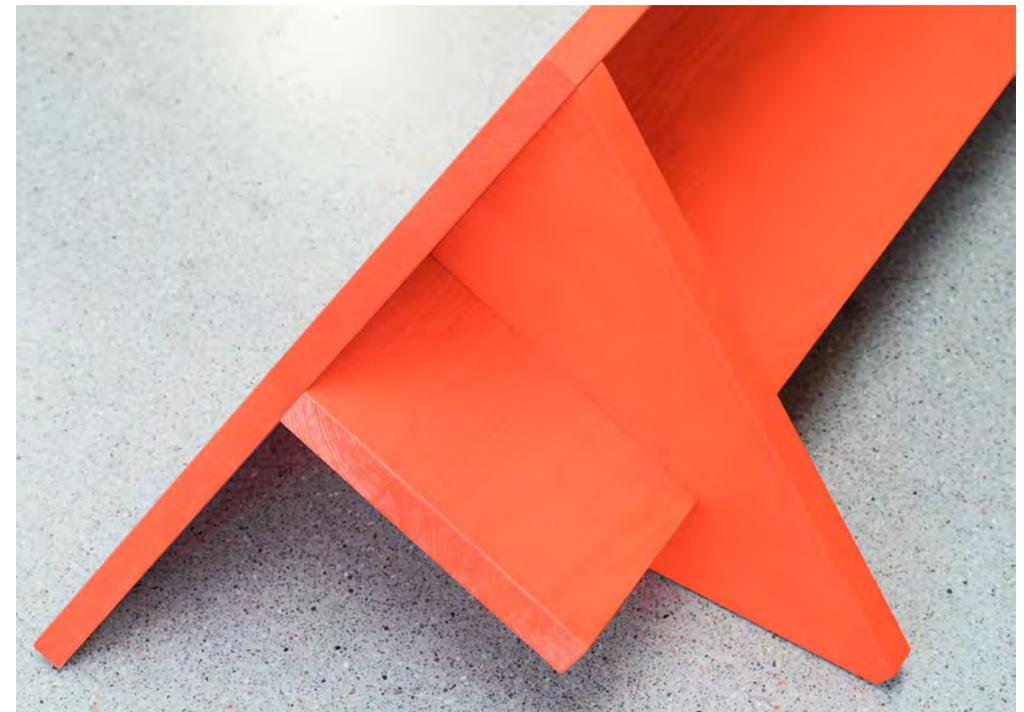


Foto: Burggasse 98



Auf der Vienna Design Week darf in der Festivalzentrale natürlich das Pop-Up Café nicht fehlen. Als zentraler Punkt für Gespräche, Pausen oder als Treffpunkt haben die auffälligen Möbel, designt von March Gut funktioniert, die mit dem Red Dot ausge-

zeichnet wurden. Die geradlinigen Bänke und Tische, mit auffälliger Typologie fügen sich gut in den modernen Bau des Architekten Martin Kohlbauer.



Design March Gut, Foto: Florian Voggeneder



Fotos: Florian Voggeneder

| | |
|------------------|---------------------|
| PROJEKT | Margarethen am Moos |
| PRODUKT | Sessel TRAX |
| DESIGN | Robert Rűf |
| ARCHITEKTUR | Tibor Gaal |
| INNENARCHITEKTUR | Greta Pirzl |
| JAHR | 2020 |



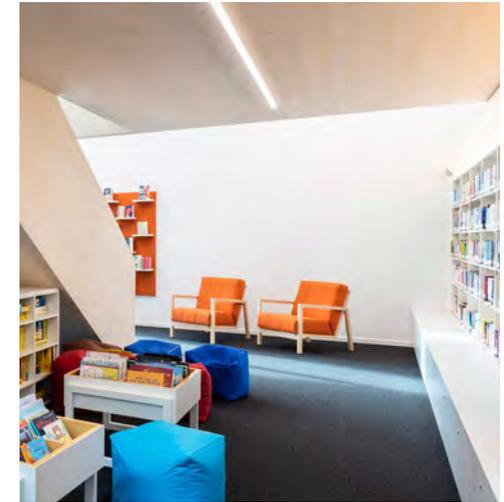
Gemeinde Amlach



Feichten



Naturwelten Steiermark



Veranstaltungszentrum Gampern 4Kanter



Gemeinde Amlach, Sessel KARL, Tisch HANS, Fotos: Christoph Gaggl

Die Nutzung von Veranstaltungszentren ist so bunt und divers wie es eben auch unsere Gesellschaft ist. Stühle und Tische sind verlässliche Begleiter für Events, Seminare, Feiern und Schulungen unterschiedlicher Naturen.

Hohe Beanspruchung verlangt nach höchsten Güteklassen. So verlässlich wie das Pflegepersonal muss auch deren Werkzeug sein. Barrierefreiheit gilt für die Bauweisen unserer Modelle, die Oberfläche von Hölzern und Stoffen - und somit für Pfegende und Gepflegte.



Sozialzentrum Mayerhofen



Seniorenheim Nonntal, Foto: Paul Ott



Josefhof Graz, Foto: Pierer.net

Die gemeinsame Andacht und der Ritus gemeinsamer Glaubensausübung ist etwas tief verwurzeltes im Menschen. Sakrale Räume und deren Architektur prägen unsere Ortskerne und Stadtbilder. So unterschiedlich Glaubenshäuser sind, so vielfältig sind die Sitzgelegenheiten darin.



Kirchenbank Franziskus in Vöcklabruck



Kirche St. Josef, Holzkirchen



Seelsorgezentrum Lichtenberg



Akademikerkapelle Kremsmünster

Zu einem guten Ton gehören nicht nur geübte Lungenflügel, flinke Finger und Notenkunde – sondern auch Haltung.



Musikheim Puchenau



Gemeindebau Mellau, Foto: Bruno Klomfar

Die Arbeitswelt ist im Wandel. So auch deren Einrichtung. Agile Besprechungszonen, kooperative Arbeitstische und ergonomisches Sitzen als auch Stehen sind Teil des Lastenheftes für moderne Arbeitswelten.



Freiraum Lustenau, Foto: Christoph Gilhaus



Schaffarei Feldkirch, Fotos : Alexander Ess

Bestand seit Generationen – das zeichnet eine gute Hobelbank aus. Unsere ist mindestens 140 Jahre alt. Denn die Wittmann Hobelbank gibt es seit 1879 und ist somit unser wertvolles Erbstück. Ein Produkt für Generationen, nicht nur bei Trewit.



Hobelbank dick und lang?

Bei uns gibt es die Hobelbank in zig Varianten und Variationen. Ob für Hobby-Werker:innen über professionelle Instrumentenbauer:innen bis hin zu den klassischen Tischler:innen kann die Hobelbank in allen erdenklichen Arten konfiguriert werden.





Foto: Erli Grünzweil

TTT

WITTMANN GMBH
MÜHLDORF 4

4644
SCHARNSTEIN

E BUERO@TREWIT.AT
T 43 76152291
F 43 76152291-25

TREWIT.AT

