



RAUMAKUSTIK
IM MUSIK-
PROBESAAL

Ihre Ohren Lügen nicht!



HUTTER
ACUSTIX



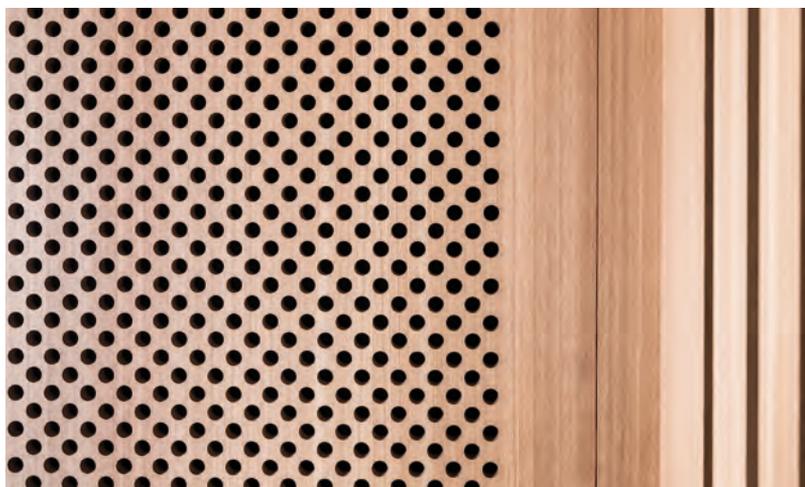
*...ausgezeichnete
Übungsbedingungen*



Besser hören, **NOCH BESSER** *spielen*

Wie sagt man so schön: **Übung macht den Meister!**

Auch in der Musik. Wir von HUTTER ACUSTIX können das Üben zwar nicht abnehmen aber dafür sorgen, dass Proberäume akustisch und optisch alle Stücke spielen. Für alle Mitwirkenden, von den MusikerInnen und SängerInnen bis zu den KapellmeisterInnen und DirigentInnen, sind optimale akustische Raumbedingungen essentiell. Wir entwickeln Raumkonzepte, die neben der Optimierung der Nachhallzeit auch auf eine optimale Schalllenkung eingehen und dabei noch dazu ästhetisch überzeugen. Unser Credo: Jede Anforderung bekommt die passende Lösung. Mit dem von uns entwickelten System der selektiven Schalllenkung ist uns eine Revolution im modernen Musikprobesaal-Bau gelungen. Dazu bieten wir von der Beratung über die Planung bis zur präzisen Umsetzung und Montage alles aus einer Hand.





Musikverein Latzfons

Virtuos: DIE SELEKTIVE *Schalllenkung*

Das von HUTTER ACUSTIX erforschte und entwickelte System der selektiven Schalllenkung lässt ein dreidimensionales akustisches Gesamtbildnis des Orchesters entstehen. Die Instrumente werden dabei für die KapellmeisterInnen als auch für jeden Musiker und jede Musikerin nicht mehr nur in der Breitenstaffel auditiv zuordenbar, sondern können auch in der Tiefe exakt geortet werden. Damit entsteht das sogenannte dreidimensionale Klangbild. Durch unsere speziellen sägezahnartigen Decken- und Wandkonstruktionen werden die Schallwellen der hinteren Orchesterreihen selektiv optimiert zum Dirigenten geleitet. Alle Instrumente im Raum können damit neben der klangfarbentreuen Wiedergabe auch gleich laut abgebildet werden – das Einüben unterschiedlich lauter Musikpassagen wird besser wahrgenommen, ein rascher Probenfortschritt somit optimal unterstützt.

Das Musizieren und Zuhören macht mehr Freude.



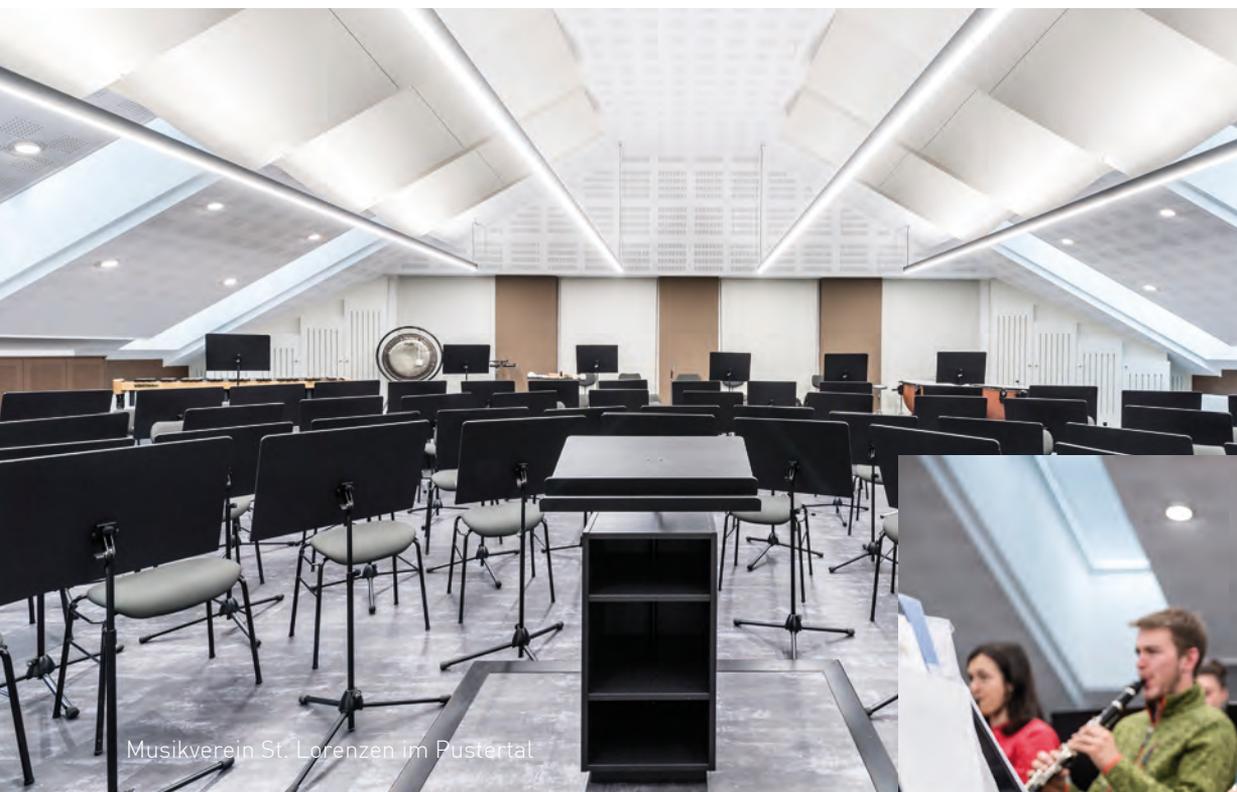


Musikverein St. Martin im Passeiertal

VON DER *Ouverture* ZUM *Grande Finale*

Mit modernsten Mess- und Analysetechniken optimieren wir die Raumakustik in bestehenden Proberäumen bzw. konzipieren und planen Neubauten nach unseren umfassenden Forschungs- und Erfahrungsdaten. In intensiven Vorgesprächen werden Ihre Vorgaben und Wünsche genau eruiert. Unsere Planung ist generell so ausgelegt, dass der Raum sowohl bei Vollbesetzung als auch in Teilbesetzung in gleicher akustischer Qualität bespielbar wird. Der Frequenzverlauf der Nachhallzeit muss bei unterschiedlichen, vorher definierten Besetzungsgraden, relativ linear bleiben und auch der Absolutwert der Nachhallzeit darf sich nur wenig verändern. Nach gemeinsamer Definition der Nachhallzeit und Reflexionscharakteristik sowie exakten Messungen im leeren Raum legen wir die richtigen Materialien und Absorbertypen für Sie fest.





Musikverein St. Lorenzen im Pustertal



Kompositionen DER Meisterklasse

Bei jeder einzelnen Planung und Ausführung setzen wir auf maßgeschneiderte und innovative Lösungen und Konzepte. Musikkapellen und Orchester aus Österreich und Südtirol proben bereits in unseren „Saal-Kompositionen“. Gerne schicken wir auf Anfrage Referenzlisten und vermitteln auch Besichtigungen von HUTTER ACUSTIX Probe- und Veranstaltungssälen. Bei Interesse auch inklusive einem Probespielen.

Kontaktieren Sie uns – Wir freuen uns auf Sie!



...einzigartiger Klang





HUTTER
ACUSTIX

Weizerstraße 9 | A-8190 Birkfeld | Tel. +43 (0) 3174/4472
E-Mail: office@hutter.co.at | www.hutteracustix.com